



INTERGEMEENTELIJKE BIBLIOTHEEK
A → Heuvelstraat 111-117 - 2620 Hemiksem
T → 03 288 27 40
F → 03 288 27 49
E → hemiksem@bibliotheek.be

INTERGEMEENTELIJK CULTUURBELEID
A → Fabiolalaan 55 - 2627 Schelle
T → 03 871 98 59
F → 03 887 24 20
E → cultuur@schelle.be

INTERGEMEENTELIJKE VERENIGING VOOR BIBLIOTHEEKWERKING EN CULTUUR

Bijlage bij het jaarverslag van de RAAD VAN BESTUUR 2009

1. Samenstelling van de Raad van Bestuur:

Bestuurders:

MENNES Rob
JANSSENS Wouter
WACHTERS Joris
VAN HOOFFSTAT Karl

Bestuurders met raadgevende stem:

JACOBS Christine
SLEEUBUS Frieda

Deskundigen:

SCHROYENS Luc
MOULAERT Kristel
VAN CAUTEREN Betty
SMITS Dirk

Secretaris:

HEYVAERT Jan



2. Belangrijkste activiteiten in 2009

IVEBIC heeft tot doel, het oprichten en exploiteren van een intergemeentelijke openbare bibliotheek voor de gemeenten Schelle en Hemiksem, het aanstellen van een cultuurbeleidscoördinator en het nastreven van de doelstellingen vervat in artikel 3 van het decreet van 13 juli 2001, houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid.

Deze doelstellingen zijn:

- het stimuleren van een integraal cultuurbeleid: een visie ontwikkelen op de samenhang tussen de diverse cultuurdomeinen (het cultureel erfgoed, het sociaal-cultureel werk en de kunsten) en samenwerking stimuleren tussen degenen die actief zijn binnen deze domeinen;
- kwaliteitsbevordering en vernieuwing nastreven;
- de aandacht voor cultuurbeleid op gemeentelijk vlak vergroten;
- de actualisering van de taken van de bibliotheek;
- het gemeenschapscentrum Schelle-Hemiksem positioneren;
- intergemeentelijke samenwerking bevorderen;

Ook in 2010 werkten we in deze context verder aan de uitbouw van IVEBIC om de bevolking van Hemiksem en Schelle nog beter te dienen.

Het ondersteunen van het levenslang leren, het dichten van de digitale kloof, sociale ondersteuning, toerisme, vrije tijdsbeleving en ontmoeting blijven onze ook in de toekomst deel uitmaken van onze kerntaken.

➤ **Bibliotheek:**

Zoals de maatschappelijke evoluties elkaar in steeds sneller tempo opvolgen zo evolueert ook de hedendaagse bibliotheekwerking sneller dan ooit. Mensen komen niet alleen voor het lenen van een boek naar de bib, maar ook om er kranten en tijdschriften te lezen, het internet te raadplegen, een tentoonstelling te bekijken, er studiewerk te verrichten of een cursus te volgen. Daarom is het belangrijk dat we meer inzetten op wat de bibliotheek uniek maakt bij het publiek en waarbij we ook aandacht besteden aan de lokale specificiteiten van het gemeentelijke beleid.

We moeten inspelen op het gewijzigde gedrag van mensen in een digitale omgeving.

Belangrijk daarbij is het uitwerken van een geschikt personeelsbeleid en het optimaliseren van de werkprocessen.

Een bibliotheek die niet mee evolueert met de maatschappij en haar functie beperkt tot een louter uitleencentrum maakt zichzelf op termijn overbodig.

In een hedendaagse bibliotheek worden mensen constant verleid en geprikkeld.

De bibliotheek moet verder worden uitgebouwd tot een ontmoetingsplaats voor de inwoners, een plaats waar ze kunnen grasduinen in de collectie, maar ook cursussen kunnen volgen, van een culturaanbod kunnen genieten en van een service kunnen gebruik maken die hen de gezochte informatie biedt, liefst op geïndividualiseerde wijze. Die nieuwe visie eist dan ook een veel actievere rol van het bibliotheekpersoneel.

Flexibiliteit is een ander belangrijk aspect: het takenpakket van het personeel moet constant worden aangepast aan de veranderende vraag van de (potentiële) klanten.

De bibliotheek van vandaag is bovendien multimediaal. Op de markt verschijnen steeds nieuwe media. De klant vraagt ernaar en de bibliotheek moet ze dan ook kunnen aanbieden. Het is daarom ontzettend belangrijk de bibliotheek verder uit te bouwen tot een:

1. Cultureel warehouse met vele facetten: informatief, educatief, ontmoetingsgericht en ontspannend
2. Ontmoetingsplaats (gezellige opstelling, winkelconcept, leescafé, leestuin)
3. Ondersteuningspunt voor levenslang leren
4. Actieve medespeler om de digitale kloof te dichten

Dat alles houdt ook in dat we de infrastructuur aanpassen aan de gewijzigde noden en een nieuw organisatie-model ontwikkelen.

De bibliotheek als huis van ontmoeting, als cultureel warehouse en als ondersteuner van het levenslang leren wordt bij ons momenteel als volgt ingevuld:

- Op de koffie met ... : 2x per jaar zondagochtendlezing.
- Leeskring 10 x per jaar.
- Leescafé 2 X per jaar.
- Bibliotheekweek.
- Projectwerking in samenwerking met Rupelbib en de computerestafette waarbij we vrijwilligers opleiden om digibeten te helpen de digitale kloof over te steken.
- Thema's in de kijker.
- Talrijke cursussen in samenwerking met de cultuurdienst.
- Jeugdboekenweek met ruime activiteiten.
- Feest in de bib.
- Alle klassen van Schelle en Hemiksem krijgen een auteurslezing aangeboden.
- De bib leest voor: voorlezen en knutselen voor kleuters: 2 X per maand.
- Scholenwerking: de basisscholen in de gemeente komen naar de bibliotheek.
- Klassieke introducties in bibliotheekgebruik: kinderen leren zelfstandig informatie opzoeken.
- Projectwerking.

Men kan via onze website heel wat informatie inwinnen over IveBiC: culturele activiteiten, cursussen, lezingen, beleidsplannen, visie enz.

De catalogus van de bibliotheek kan via de website worden geraadpleegd en men kan heel wat interactieve acties uitvoeren: materialen reserveren, uitleentermijnen verlengen enz.

Het collectieaanbod van de bibliotheek is multimediaal en sluit aan bij de snel wisselende hedendaagse behoeften van de klant.

De uitleencijfers geven een gunstige weerspiegeling van onze werking. Er werden 132 949 boeken uitgeleend en 23 789 audiovisuele materialen. De dvd's halen met 12 543 uitleningen mooie resultaten en vormen het bewijs dat het belangrijk is blijvend mee te evolueren met de nieuwe ontwikkelingen in het moderne medialandschap. In totaal werden 156 738 materialen uitgeleend.

De uitstekende statistieken zijn niet vanzelfsprekend in een tijd waarin de bibliotheken het moeten opnemen tegen andere informatie- en ontspanningsaanbieders. Bovendien is er ook een vorm van bibliotheekgebruik dat niet in de statistieken is terug te vinden. Het betreft de mensen die in de bibliotheek de krant of een tijdschrift komen lezen of iets komen opzoeken. Het intensieve internetgebruik vormt het bewijs dat investeringen in het computerpark goed besteed zijn. De computers worden ook gebruikt voor de opleidingen van de volwassenen en

de schoolkinderen. De bibliotheek vervult hier duidelijk een sociale functie voor de mensen die thuis geen internetaansluiting hebben.

Nadat we het plaatsingssysteem van de non-fictieboeken vorige jaren hebben omgezet naar de klantvriendelijker ZIZO-systeem zijn we ondertussen begonnen aan het omzetten van de boeksignatuur van de fictieboeken. Weer een erg arbeidsintensief werk dat we in 2010 zullen beëindigen.

Vanaf 28 juni 2010 zullen we instappen in het Provinciaal Bibliotheekstelsel Antwerpen (PBS). Het overschakelen van het catalogus- en uitleensysteem Vubis naar Brocade vergt heel wat voorbereidingen. Alles wordt in gereedheid gebracht zodat de overgang naar het PBS vlot kan verlopen. Het is dus ook in 2010 alle hens aan dek om alles tijdig klaar te maken voor de conversie van al de gegevens.

Er zijn reeds een aantal ingrepen aan het netwerk uitgevoerd en een aantal pc's zijn vervangen. Om de kosten te spreiden zullen er ook in 2010 enkele computers worden vernieuwd.

Naar jaarlijkse gewoonte vonden in het kader van de Jeugdboekenweek weer heel wat activiteiten plaats: er waren weer auteurslezingen voor alle 58 klassen van de basisscholen van Hemiksem en Schelle, een spetterend kinderfeest met meespeeltheater 'Vroink' en een grootse afsluitende receptie in de abdij.

Tijdens de bibliotheekweek werden de klanten extra verwend met een muzikaal optreden, kleine attenties en lekkere hapjes.

Vooraf tijdens de jeugdboekenweek en de bibliotheekweek bruist het steeds van de activiteiten, en dat gedurende vele weken.

Tijdens gedichtendag kregen de klanten een mooi gedicht en een kleine attentie aangeboden. We gingen ook naar de markten van Hemiksem en Schelle om de mensen aangenaam te verrassen.

Maandelijks op woensdagnamiddag organiseren we in de bibliotheek twee voorleesmomenten, gevolgd door een knutselactiviteit en een verrassingssnoepje.

Ondertussen genieten de ouders van een kopje koffie met een koekje. Op deze manier vullen we de functie ontmoeting aangenaam in.

Jaarlijks organiseren we twee zondagochtendlezingen. Dit jaar was het met Dirk Draulans in het voorjaar en Phara de Aguirre en Kaat Mensels in het najaar. Een ontbijt waarvan je wijzer wordt. Een gezellige voormiddag, met een vleugje muziek, een kopje koffie met croissants en koffiekoeken. Deze formule heeft een enorm succes en vormt mede daarmee het beste bewijs dat dit soort activiteiten tot de normale basisactiviteiten van de bibliotheek behoort. Het afbouwen daarvan zou neerkomen op een stap terugzetten in de uitbouw van de hedendaagse klantgerichte bibliotheekwerking.

Onze leescafés die we twee keer per jaar organiseren en waarbij bekende Vlamingen hun boekenliefde doorgeven aan de aanwezigen groeien stilaan uit tot een traditie. De juiste keuze van de BV is hier niet onbelangrijk en erg bepalend voor het aantal geïnteresseerden. Herbert Flack trok onlangs 80 aanwezigen naar de bibliotheek.

Ook de Joodse humoravond was een succes. Een mengeling van tijdloze muziek, humor en een vleugje cabaret. Dankzij de steun van het provinciaal bibliotheekcentrum konden we deze activiteit naar onze bibliotheek lokken.

Voor blinden en slechtzienenden hebben we Daisyboeken en -spelers in onze collectie. Aan de rusthuizen van onze twee gemeenten hebben we deze apparatuur in bruikleen gegeven zodat ook deze doelgroep gebruik kan maken van het literaire aanbod door het beluisteren van ingesproken boeken. Klanten van de bibliotheek kunnen de materialen lenen. Een mooi presentatie- en luistermeubel zet het aanbod extra in de kijker.

Ook met de scholen wordt nauw samengewerkt. Er werden 22 klassikale bibliotheekintroducties gegeven voor 408 leerlingen van de basisscholen. Samen met de leerkrachten en het bibliotheekpersoneel leren we de kinderen hoe ze zelfstandig informatie kunnen opzoeken.

Rupelbib, het intergemeentelijk samenwerkingsverband zonder rechtspersoonlijkheid tussen de gemeenten Boom, Niel, Rumst en IVEBiC voor wat betreft de gemeenten Hemiksem en Schelle heeft zijn werking verder uitgebouwd.

Dankzij Rupelbib kunnen de bibliotheken aanspraak maken op projectsubsidies van het provinciebestuur van Antwerpen.

Het Rupelbibproject waarbij we vrijwilligers hebben opgeleid om de digitale kloof te dichten door aan digibeten de beginselen van het computergebruik aan te leren loopt verder.

Mensen die nog nooit met een computer gewerkt hebben leren dankzij dit laagdrempelig project hun schrik te overwinnen. Zo krijgen ook die mensen betere kansen in het maatschappelijk functioneren. Dit project is dan ook bijzonder sociaal en gemeenschapsvormend.

In 2009 maakten we gebruik van de laptops van de provincie, maar dat heen en weer pendelen is zeer energieverblindend. In 2010 kunnen we de oude laptops van de provincie aankopen.

Bovendien kunnen we dankzij subsidies van de 'POD Maatschappelijke Integratie' nieuwe laptops aankopen doordat ons project is aanvaard als Open Computer Ruimte (OCR).

Deze OCR's geven allerlei maatschappelijk kwetsbare doelgroepen gratis toegang tot een computer met internet en dragen zo bij tot het dichten van de digitale kloof.

Zoals voorheen blijven bibliotheek en cultuur nauw samenwerken. Samen activiteiten organiseren in de bibliotheek en elkaar ondersteunen waar mogelijk. De bibliotheek als kenniscentrum, cultureel warehouse en ontmoetingsplaats tussen de mensen van Schelle en Hemiksem. Bibliotheek en cultuur als brug tussen mensen.

De bibliotheek is gedurende 27 uur per week op de meest klantvriendelijke uren toegankelijk voor het publiek. Elke werkdag staan we ter beschikking tot 20 uur. Mede daarom fungeert de bibliotheek als promotie- en verkooppunt voor de culturele activiteiten van IVEBIC.

Over de toekomstige vestiging van de bibliotheek- en cultuurdienst heerst nog onduidelijkheid. Het Beheersorgaan van de intergemeentelijke bibliotheek heeft tijdens zijn vergadering van 3 februari 2009 een gemotiveerd advies geformuleerd ten aanzien van de beleidsmakers van de gemeenten Hemiksem en Schelle.

Het advies omvat het voeren van een extern haalbaarheidsonderzoek m.b.t. de herlocatie van de huidige bibliotheek in de Heuvelstraat te Hemiksem naar de Sint-Bernardusabdij (omgeving). Het blijft afwachten wat het resultaat van de studie zal zijn.

De openbare bibliotheeksector is in volle evolutie. Professionalisering, klantgerichtheid en technologische innovaties zijn aan de orde van de dag, met ingrijpende gevolgen voor de werking, de inrichting en het personeel van de bibliotheek.

We blijven verder werken aan de verbetering van de service aan onze klanten. We trachten met inzet van beperkte middelen een zo goed mogelijk resultaat te bereiken. Realiteitszin is hier op zijn plaats, de financiële middelen zijn beperkt. Maar blijven stilstaan is een slechte keuze, we kiezen voor de toekomst, in dienst van de bevolking van Schelle en Hemiksem.

Voor meer gedetailleerde gegevens over de bibliotheekwerking verwijzen wij naar het jaarverslag van de bibliotheek.

➤ **Cultuuraanbod:**

Het cultuuraanbod van 2009 werd opgezet zoals ze ook in het actieplan was uitgeschreven.

Met oog op: Er is een gevarieerd, kwalitatief en professioneel cultuuraanbod op maat van Schelle en Hemiksem, complementair aan het aanbod in de regio. Zowel het populaire als het moeilijkere genre komen aan bod. We gaan met cultuur naar de mensen toe. We brengen een cultuuraanbod in de wijken, op markten, op de grote manifestaties in de gemeenten. Het gemeentelijke cultuuraanbod is evenwichtig verdeeld over het hele werkingsgebied van IVEBIC. (cbp, concrete doelstellingen 1.1. tot en met 1.4.)

MAATSCHAPPELIJK KWETSBARE GROEPEN EN ANDERE CULTUREN

Het participatiedecreet bevat de subsidielijn 'lokale netwerken vrijetijdsparticipatie personen in armoede'. De Vlaamse overheid wil immers de creatie stimuleren van lokale netwerken die de vrijetijdsparticipatie van mensen in armoede bevorderen. Om hiervoor in aanmerking te komen moeten gemeentebesturen, OCMW's, verenigingen van personen in armoede en andere relevante lokale organisaties die in hun werking personen in armoede als doelgroep hebben, zich verenigen in lokale netwerken. De cultuurdienst van IveBiC heeft het voortouw genomen om te komen tot een lokaal netwerk in Hemiksem en een lokaal netwerk in Schelle. De leden van dit netwerk zijn in beide gemeenten gelijkaardig: OCMW, gemeentelijke dienst en bestuurder inzake cultuur, sport, jeugd, de bibliotheek, de Academie, het Centrum voor Basiseducatie uit de regio, de welzijnsschakel uit de gemeente (in Hemiksem heet deze Tochtgenoten). Ook de adviesraden inzake sport, jeugd en cultuur worden uitgenodigd. In beide gemeenten werd een afsprakennota door het lokaal netwerk opgemaakt en een bestedingsplan opgesteld. Het lokaal netwerk komt enkele keren per jaar samen om de acties te bundelen en op elkaar af te stemmen.

Over de tarieven van verschillende doelgroepen zoals jongeren, senioren en mensen in armoede werd reeds meermaals gesproken, maar eenduidig zijn de tarieven nog niet. Hierover dient nog verder overleg gehouden te worden. Ook de verdere gesprekken en te nemen acties binnen de lokale netwerken voor vrijetijdsparticipatie van mensen in armoede (zie hoger) zullen hierbij bepalend zijn.

Het gebruik van pictogrammen in Eb en vloed m.b.t. de toegankelijkheid van gebouwen voor rolstoelgebruikers is intussen een vast gegeven. Ook het gebruik van Daisyspelers en

Daisyboeken in bejaardentehuizen om tegemoet te komen aan blinden en slechtzienden is intussen ingeburgerd.

Het Joods Cultuurfestival, een provinciaal initiatief, vond plaats in de bibliotheek en mag zeker een succes genoemd worden.

Doelstellingen i.v.m. betrokkenheid van allochtonen en i.v.m. een multicultureel aanbod werden nog niet formeel besproken. Hierover dient in 2010 zeker een standpunt ingenomen te worden.

Met oog op: IVEBIC stimuleert cultuurparticipatie van maatschappelijk kwetsbare groepen. (cbp, concrete doelstelling 1.5.)

SAMENWERKING TUSSEN VERENIGINGEN, CULTUURRAAD EN IVEBIC

De samenwerking van de verschillende werkgroepen, het dagelijks bestuur en de algemene vergadering van de cultuurraad en IveBiC verloopt vlot. Ook de communicatie over zaken die te verbeteren zijn, gaat vlot.

Tijdens de werkgroep socio-cultureel verenigingsleven is de aanwezigheid nog steeds talrijk. De werkgroep wil verdergaan zoals voorheen. Ook de werkgroep erfgoed functioneert goed. De samenwerking tussen IveBiC en de heemkring van Hemiksem is door de formule van de werkgroep erfgoed zeker verbeterd. Mankement binnen de werkgroep erfgoed is dat de Heemkring van Schelle vooralsnog weinig betrokken is. De toekomst belooft beterschap. Het overleg is opgestart. Op papier zijn de leden van de werkgroep cultuuraanbod zeer talrijk. Helaas gaat het hier vaak om mensen die zeer druk bezet zijn waardoor de opkomst voor de vergaderingen vaak laag is (maximum 10). Enkel en enkele zijn als lesgever of kunstenaar betrokken bij de cultuurwerking, doch zijn niet aanwezig tijdens de vergaderingen. Misschien moet hier een hernieuwd engagement gevraagd worden. Verder lijkt het aangewezen om de leden van de werkgroep cultuuraanbod 'carte blanche' te geven bij het organiseren van een evenement in Schelle en een evenement in Hemiksem. Mogelijk verhoogt dit de betrokkenheid.

Op 4 oktober 2009 vond voor de eerste keer een verenigingenmarkt plaats. Deze werd door de werkgroep socio-cultureel verenigingsleven als positief ervaren. Enkele werkpunten worden meegenomen, maar de verenigingenmarkt is zeker voor herhaling vatbaar, wellicht als tweejaarlijks initiatief.

Tijdens het dagelijks bestuur van de cultuurraad is er steeds een vast punt waarin de actualiteit van IveBiC uiteen wordt gezet.

De schepenen worden op alle vergaderingen van de cultuurraad uitgenodigd en zijn ook vrijwel altijd beiden aanwezig.

Met oog op: Verenigingen, cultuurraad en IVEBIC zijn coproductanten in cultuur. Samen waken ze over de kwaliteit. (cbp, concrete doelstelling 2.1.)

VRIJWILLIGERSNETWERK

Het aantal vrijwilligers is ontoereikend voor het cultuuraanbod. Er moet naar uitbreiding van de groep vrijwilligers gestreefd worden zodat voor taken die de vrijwilligers opnemen, geen

ambtenaren moeten ingezet worden. Zo kunnen de (personeel)middelen nog efficiënter ingezet worden, nl. op punten waar vrijwilligerswerk niet mogelijk is.

Met oog op: Het vrijwilligersnetwerk breidt uit en wordt sterker. (cbp, concrete doelstelling 2.2.)

SAMENWERKING MET ANDERE ADVIESRADEN

Er is regelmatig overleg tussen IveBiC enerzijds en de WAG/Seniorenraad anderzijds. Er wordt vanuit de cultuurdienst ook af en toe een punt op de agenda van de jeugdraad geplaatst, doch door regelmatig overleg met de jeugdambtenaar 'in real life' (en niet alleen via email) moet de samenwerking nog constructiever worden.

In Hemiksem is er samenwerking bij de organisatie van activiteiten: het Valentijnsontbijt met de WAG en de Swapdag met de jeugdraad. In Schelle beperkt de samenwerking zich tot promotie. Misschien kan er op termijn ook een gezamenlijke activiteit met de Seniorenraad opgezet worden. Op het vlak van jeugd is de partner van IveBiC de laatste jaren eerder Sjatoo Schel. De banden met de jeugdraad moeten opnieuw aangehaald worden.

Met oog op: De jeugdraden van Schelle en Hemiksem, de seniorenraad van Schelle en de welzijnsadvies- en gezondheidraad (WAG) van Hemiksem zijn een klankbord en een partner voor het uitwerken van activiteiten. (cbp, concrete doelstelling 2.4.)

KANALEN BUITEN DE CULTUURRAAD WAAR INWONERS MET IDEEËN EN WENSEN TERECHT KUNNEN

In de bib en in de gemeentehuizen staat er telkens een ideeënbus, doch deze worden weinig gebruikt. Op grote evenementen zou deze bus ook ter beschikking moeten staan van het publiek, doch dit wordt vaak vergeten. Er moet blijvend gezocht worden naar methoden om ideeën los te weken.

Een digitaal meldingsformulier op de website van IveBiC is er vooralsnog niet. Dit wordt opgenomen samen met de eerstvolgende evaluatie van de website met Grafisoft.

Na elke cursus wordt een evaluatieformulier met de cursisten meegegeven. Een rapport met conclusies dient nog voorgelegd te worden aan de raad van bestuur van IveBiC. Dit wordt verschoven naar het najaar van 2010.

Informele gesprekken met het publiek vinden steevast plaats.

Met oog op: Er zijn kanalen waarlangs inwoners, die niet zetelen in een adviesraad of een vereniging, hun mening over het cultuurbeleid kwijt kunnen of culturele initiatieven kunnen nemen. (cbp, concrete doelstelling 2.5.)

DE BIB ALS CULTUREEL HART

De bibliotheek maakt meer dan ooit zijn 4 hoofdfuncties waar. Met zijn verschillende deelcollecties en talrijke activiteiten tussen de collecties en in de zalen boven de bibliotheek staat de bib voor informatie, educatie, ontmoeting en ontspanning. In 2009 waren er twee leescafés, twee auteurslezingen, het Joods Cultuurfestival, de Bibliotheekweek, talrijke

activiteiten in het kader van de Jeugdboekenweek, allerlei computercursussen in de computerhoek, een pannenkoekenfeest met de theatervoorstelling 'Vroink', talrijke en uiteenlopende cursussen in de bovenzalen en zoveel meer.

De Jeugdboekenweek is elk jaar een groot gebeuren. Voor elke klas van Hemiksem en Schelle is er een auteurslezing. Er zijn klassikale opdrachten met boekenprijzen en Jeugdboekenweek-diploma, er is een kinderreceptie waarop winnaars en ouders worden uitgenodigd.

Er was de organisatie van een tevredenheidsenquête in de bibliotheek. De resultaten worden momenteel verwerkt door het bibliotheekpersoneel.

De plaatselijke bibliotheekresultaten werden nog niet vergeleken met de resultaten van het globale bibliotheeklandschap (vergelijking via BIOS). De werkingsresultaten van 2009 zijn nog maar pas beschikbaar op BIOS en de vergelijking kon nog niet worden gemaakt.

Met oog op: De bibliotheek fungeert als cultureel hart van Hemiksem/Schelle. (cbp, concrete doelstelling 3.2.)

KLIMAAT VOOR KUNSTCREATIE

Tijdens Gedichtendag, de start van de Bibliotheekweek en de auteurslezingen in de bibliotheek stonden er 'artiesten' van eigen bodem (veelal leerlingen van de academie) op het podium. In de tentoonstelling '4 kunstenaars in 1 familie?!' werd werk van beeldend kunstenaars, (afkomstig) uit Schelle, tentoongesteld in het Gemeentehuis van Schelle.

Nulmetingen konden er bij gebrek aan tijd niet plaatsvinden. Deze dienen in volgende jaren opgenomen te worden.

Bij evaluatie van de zalen in Hemiksem en Schelle wordt vastgesteld dat er zowel voor tentoonstellingen als voor podiumproducties weinig mogelijkheden zijn.

Voor tentoonstellingen worden de hal op de eerste verdieping in het AC Hemiksem gebruikt (niet gebruiksvriendelijk), de Scheldezaal en de Raadzaal in het AC (in principe daar niet voor beschikbaar; soms wordt dit door het bestuur toegestaan), zaal Lux in Hemiksem (donker en duidelijk een oude cinemazaal), de hal van het gemeentehuis in Schelle (slechte belichting en een slecht elektriciteitsnet).

Voor podiumproducties kan gewezen worden op het potentieel van de O.L.V.-kerk en de Sint-Petrus-en-Pauluskerk, op de turnzaal van de gemeentelijke basisschool in Schelle (opbouw en afbraak is wel zeer arbeidsintensief), de turnzaal van de gemeentelijke basisschool in de Jan Sanderslaan, de zaal van het Volkshuis in Hemiksem (ook soms gebruikt voor tentoonstellingen) en de schouwburg van de Academie.

Parking is over het algemeen een probleem. Er wordt gewezen op de mogelijkheden van de parking van Bekaert voor de bibliotheek en de O.L.V.-Kerk, mocht die ooit als culturele ruimte gebruikt worden.

Met oog op: Er heerst in Schelle en Hemiksem een gunstig klimaat voor kunstcreatie. (cbp, hoofddoelstelling 4)

WERKGROEP ERFGOED

De afspraken die gemaakt zijn binnen de werkgroep erfgoed worden opgevolgd, doch vaak blijkt dat mankracht ontbreekt om dit werk ten gronde uit te voeren. De ideeën en adviezen van deze werkgroep zijn ook talrijk.

De adviezen van de werkgroep erfgoed werden telkens op de website van IveBiC geplaatst. De antwoorden van het bestuur dienen nog toegevoegd te worden.

Met oog op: Gemeentebestuur Schelle, Hemiksem, IVEBIC, cultuurraad en heemkringen zijn bondgenoten in erfgoedbeleid. (cbp, concrete doelstelling 5.2.)

ERFGOED EN TOERISME

De organisatie van Erfgoeddag, Open Monumentendag en een tegelproject in het kader van Vuur!werk vonden effectief plaats in Hemiksem.

Op de creatie van een wandel- en/of fietsbrochure in het kader van Open Monumentendag mogen we trots zijn. Aan een wandel- en fietsbrochure omtrent het Gilliotverleden moet nog gewerkt worden. Het materiaal om deze brochure te maken, is er.

Voor de organisatie van culturele activiteiten in en rond de Sint-Bernardusabdij blijven we oog hebben – denk maar aan Open Monumentendag-, doch een echte culturele zaal is in de abdij niet voorhanden. De trouwzaal kan bij gelegenheid wel gebruikt worden voor een podiumaanbod of een tentoonstelling. Ook Casa Blanca vond in 2009 plaats in het abdiypark. Dit festival blijkt ‘reclame’ te zijn voor de musea die erin ondergebracht zijn. Het maakt mensen nieuwsgierig. Misschien kan dit meer aangewend worden.

Een meting van het aantal bezoekers aan de abdij niet zo eenvoudig omdat reservaties via verschillende instanties gemaakt worden en er geen coördinatie is. Daarop moeten we in 2010 nog beter zicht krijgen. We kunnen wel zeggen dat het bezoekersaantal voor het Gilliot & Roelants Tegelmuseum sterk gestegen is. Het bezoekersaantal voor het heemmuseum van Hemiksem is stabiel gebleven.

De gekozen erfgoedthema's van Schelle en Hemiksem in het regionale toeristische aanbod dienen binnen de werkgroep erfgoed nog eens besproken te worden.

Met oog op: Het lokale/regionale erfgoed trekt toeristen aan. (cbp, concrete doelstelling 5.4.)

ERFGOEDCONVENANT

Vanuit Hemiksem en Schelle werd actief meegewerkt aan de realisatie van het aanvraagdossier voor een erfgoedconvenant in de Rupelstreek. De Schepen van Cultuur van Hemiksem is voorzitter van de projectvereniging Erfgoed Rupelstreek.

Met oog op: De Rupelstreek werkt samen op het vlak van inventarisatie en ontsluiting van industrieel erfgoed en nijverheidserfgoed. (cbp, concrete doelstelling 5.5.)

VERDERE UITBOUW GILLIOT & ROELANTS TEGELMUSEUM

De topstukken van het Gilliot & Roelants Tegelmuseum (het gemeentelijke museum veranderde in 2009 van naam) werden binnen het Colibriproject geïnventariseerd.

Het beheersorgaan van het museum ging in 2009 van start. Aan gebruikerszijde is er vertegenwoordiging van de Heemkring Heymissen, de werkgroep erfgoed en het Samenwerkingsverband van de Rupelstreek. Via coöptatie is ook Mario Baeck, expert op het vlak van keramische tegels, lid van het beheersorgaan.

Het huishoudelijk reglement van het beheersorgaan werd opgemaakt en de punten m.b.t. het museum die eerder in de werkgroep erfgoed van de cultuurraad aan bod kwamen, werden bestudeerd.

De restauratie en het correct opbergen en ontsluiten van het Fonds ontwerptekeningen Gilliot diende alsnog verplaatst te worden naar het voorjaar van 2010. Mario Baeck zal dit werk op zich nemen.

De Gilliotmarkt vond ook in 2009 plaats. Er boden zich enkele interessante partijen tegels aan (via de Gilliotschatting). Er moet nog werk van gemaakt worden om deze tegels aan te kopen of in bruikleen te nemen.

Het was de bedoeling om de coördinaten van ex-werknemers van de fabriek Gilliot te verzamelen, doch in 2010 zullen we dit ook vooraf zo aankondigen en dit in de infobladen van de regio.

Van de opmaak van officiële documenten van eigendomsoverdracht, bruikleen, etc. werd een begin gemaakt, doch deze zijn nog niet in voege.

Een planning om het stockagelokaal vrij te maken voor voorwerpen van het Gilliot & Roelants Tegelmuseum werd opgemaakt, doch deze wordt pas uitgevoerd in aanloop naar de Gilliotmarkt van 2010.

Gevels met waardevolle Gilliottegels werden opgenomen in de database van de technische dienst Hemiksem. In Schelle waren hier bezwaren tegen. Deze moeten nog besproken worden met de stedenbouwkundig ambtenaar.

De andere in 2009 geplande acties dienen verschoven te worden naar 2010. Het potentieel van dit museum is bijzonder groot, doch tijdsgebrek maakt het onmogelijk om hier degelijk werk van te maken.

De toegang en de zalen die leiden naar het Gilliot & Roelants Tegelmuseum zijn slecht onderhouden. Daarom blijft de poort naar het museum vaak gesloten. De bezoekers worden dan via het heemmuseum binnengeleid, doch dit maakt dat het Tegelmuseum nog meer verborgen is. Ook blijven er soms materiaal of zelfs etensresten van eerdere activiteiten liggen. Hierop dient toezicht gehouden te worden.

*Met oog op: **Het Roelantsmuseum [Het Gilliot & Roelantsmuseum Tegelmuseum] is een volwaardig museum naast de andere musea in de regio. (cbp, algemene doelstelling 6)***

**EEN GEVARIEERD, KWALITATIEF EN TOEGANKELIJK CURSUSAANBOD
COMPLEMENTAIR AAN HET VORMINGSAANBOD IN DE REGIO**

De cursus 'Proeven van klassieke muziek' werd effectief georganiseerd met het oog op de doorstroming naar de cursussen (dag- en avondcursus) Muziekgeschiedenis in de Gemeentelijke Academie.

Heel wat cursussen die eerder al veel succes hadden, werden herhaald.

Bij heel wat cursussen schakelden we lokale deskundigen in als lesgevers

Voor de computercursussen met vrijwilligers werkten we samen met Vormingplus.

Ook werd een cursus van Vormingplus aangeboden in het kader van het vijfjarige bestaan van deze instelling.

Met oog op: IVEBIC bood een gevarieerd, kwalitatief en toegankelijk cursusaanbod, complementair aan het vormingsaanbod van de verenigingen en andere vormingsverstrekkers in gemeenten en regio. (cbp, concrete doelstelling 7.2)

LAAGDREMPELIGE TOEGANG IN DE BIB TOT ALLERLEI INFORMATIE EN INFORMATIEDRAGERS.

De aansluiting op het provinciale bibliotheekstelsel (PBS) ISIS wordt voorbereid. De opstartdatum is zelfs vervroegd tot 28 juni.

De voorziene aantal opleidingsuren van het personeel is niet gehaald. Dat is een aandachtspunt naar 2010 toe.

Er is gewerkt aan de klantvriendelijke houding van het personeel. Er is ook gepeild naar de tevredenheid van de klanten. De reacties van de klanten zijn zeer positief.

De signatuur op de boekenruggen van de fictieboeken voor volwassenen zijn voor 60 % aangepast.

Er is voldoende geactualiseerd aanbod, dat blijkt ook uit het tevredenheidsonderzoek.

Aan de klantvriendelijke houding van het personeel is veel aandacht besteed.

Er werden cursussen 'e-mail en internet' en Photoshop georganiseerd.

Voor digibeten werden erg laagdrempelige cursussen georganiseerd.

Het computernetwerk wordt up-to-date gehouden. Er werden nieuwe pc's en een nieuwe server aangekocht.

Met oog op: In de bibliotheek is er laagdrempelige toegang tot allerlei informatie en informatiedragers. (cbp, concrete doelstelling 7.3.)

DIGITALE INFORMATIEKLOOF DICTEN

Het laptopproject om de digitale kloof te dichten i.s.m. provincie, Vorming Plus en de andere Rupelbibliotheken is opgestart en loopt vlot. Er is meer vraag dan het aantal cursussen dat we kunnen organiseren.

Probleem dat zich stelt is dat we voor 2010 niet zeker zijn van de subsidies van de provincie. Er zijn oproepingsberichten geplaatst in de gemeentelijke informatiebladen m.b.t. nieuwe vrijwilligers.

Er werden folders aangemaakt met een oproep naar vrijwilligers. Ze werden verspreid in de bibliotheken, cultuurcentra etc.

Er wordt overwogen om een nieuwe oproep te doen voor vrijwilligers. Deze moeten dan worden opgeleid door Vorming Plus.

Met de provincie werd onderhandeld om de oude laptops te kopen voor een zacht prijsje. De laptops zijn nu in ons bezit.

We krijgen ook een subsidie van 6500 euro van de 'POD Maatschappelijke Integratie' omdat we met ons project erkend zijn als Openbare Computerruimte (OCR). Daarmee kopen we laptops en software aan.

Het samenwerkingsverband met de bibliotheken van de Rupelgemeenten wordt gestadig verder uitgebouwd.

Met oog op: Inwoners hebben in de bibliotheek faciliteiten om e-cultuur te creëren. (cbp, concrete doelstelling 7.4.)

JONGERENCULTUUR

Wat effectief plaatsvond:

- Organisatie van de voorstelling 'Op een surfplank naar de maan'
- Bijhouden van het aantal bezoekers familievoorstellingen
- Organisatie van een vertelproject met klassen van het vierde leerjaar van Hemiksem enerzijds en bejaarden van de serviceflats en rustoord in Hemiksem anderzijds
- Organisatie van verschillende workshops voor scholen in het kader van Vuur!werk 2009
- Organisatie van een gemeenschappelijke activiteit met de jeugdraad van Hemiksem (Swap it!) en met het jeugdhuis van Schelle (Comedy avond)
- Financiële ondersteuning van Rupelsound delux in Hemiksem (organisatie van jeugdraad Hemiksem)

Maandelijks waren er twee voorleesmomenten voor de kleuters. We hebben daarvoor twee voorleesjuffen die zich als vrijwilliger inzetten. Het voorlezen wordt afgesloten met een knutselmoment.

Er was geen deelname van de bib aan de Cultuurdag in de lagere scholen van Hemiksem vermits men ons niet gevraagd heeft. Vermoedelijk ging de cultuurdag niet door.

Er werden opdrachten gegeven voor alle klassen tijdens de Jeugdboekenweek. De winnaars ontvingen een mooie boekenprijs en een diploma.

De kleuters lieten we op een ludieke wijze kennismaken met de bibliotheek

Er werden 22 klassikale bibliotheekintroductions gegeven voor 408 leerlingen van de basisscholen.

Met oog op: Jongerencultuur krijgt alle kansen. Jong geleerd is oud gedaan. (cbp, algemene doelstelling 8)

ORGANISATIE IVEBIC EN INTERNE COMMUNICATIE

De afspraken binnen de Raad van Bestuur van IveBiC werden gecommuniceerd aan de gemeentelijke diensten.

Het beheer van de inschrijvingen verliepen sinds 2009 via de backoffice van de website van IveBiC.

In 2009 werd een eengemaakt subsidiereglement voor de socio-culturele verenigingen van Schelle en van Hemiksem goedgekeurd. Het trad in werking op 1 januari 2010.

Met oog op: IVEBIC en gemeentebesturen klikken als gesmeerde raders in elkaar. (cbp, algemene doelstelling 9)

EXTERNE COMMUNICATIE

In 2009 verscheen de info over culturele activiteiten via diverse gemeentelijke en intergemeentelijke kanalen alsook in de regionale pers. Ook werd een start gemaakt van de opmaak van een gedetailleerd communicatieplan.

In het kader van de projecten Kringloopkunst en Vuur!werk was er communicatie met de lagere scholen.

In 2009 werd voor de eerste keer een folder uitgegeven met de familievoorstellungen van IveBiC, De Steiger Boom en 't Aambeeld Aartselaar. In hetzelfde kader werd ook de gezamenlijke verkoop rond familievoorstellungen opgestart. Zo kon men ook bij de cultuurdienst van IveBiC kaarten kopen voor de familievoorstellungen in Boom en Aartselaar.

De promotie van familievoorstellungen via Gezinsbond en jeugdbewegingen werd in 2009 verdergezet.

Er werd ruime aandacht besteed aan het promoten van het vrijwilligercomputerproject via de pers, onze website, folders, affiches en de gemeentelijke informatiekkanalen.

Met oog op: De inwoners van de gemeenten zijn op de hoogte van het culturele aanbod in de gemeenten. (cbp, algemene doelstelling 10)

3. Vergaderingen van de Raad van Bestuur in 2009:

De Raad van Bestuur vergaderde 11 maal in 2009, namelijk op volgende data: 29/01, 26/02, 02/04, 23/04, 18/06, 20/08, 17/09, 01/10, 29/10, 26/11 en 23/12.

Jan Heyvaert
Secretaris IVEBIC

Rob Mennes
voorzitter IVEBIC