



**INTERGEMEENTELIJKE BIBLIOTHEEK**  
A → Heuvelstraat 111-117 - 2620 Hemiksem  
T → 03 288 27 40  
F → 03 288 27 49  
E → hemiksem@bibliotheek.be

**INTERGEMEENTELIJK CULTUURBELEID**  
A → Fabiolalaan 55 - 2627 Schelle  
T → 03 871 98 59  
F → 03 887 24 20  
E → cultuur@schelle.be

## INTERGEMEENTELIJKE VERENIGING VOOR BIBLIOTHEEKWERKING EN CULTUUR

### Bijlage bij het jaarverslag 2012 van de Raad van Bestuur van IveBiC

#### 1. Samenstelling van de Raad van Bestuur:

##### Bestuurders

MENNES Rob  
WACHTERS Joris  
VAN HOOFFSTAT Karl  
JANSSENS Wouter  
(tot 22/02/2012)  
DE WIT Noëlla  
(waarnemend vanaf 24/05/2012, aangesteld vanaf 20/06/2012)

##### Bestuurders met raadgevende stem

JACOBS Christine  
SLEEUBUS Frieda

##### Deskundigen

SCHROYENS Luc  
MOULAERT Kristel  
VAN CAUTEREN Betty  
SMITS Dirk

##### Bibliothecaris-secretaris

CORNELIS Inge

##### Cultuurbeleidscoördinator

VERVAET Els



BIBLIOTHEEK  
EN CULTUUR  
ALS BRUG  
TUSSEN MENSEN

## **2. Doelstellingen van IveBiC**

IveBiC heeft tot doel, het oprichten en exploiteren van een intergemeentelijke openbare bibliotheek voor de gemeenten Schelle en Hemiksem, het aanstellen van een cultuurbeleidscoördinator en het nastreven van de doelstellingen vervat in artikel 3 van het decreet van 13 juli 2001, houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid.

Deze doelstellingen zijn:

- het stimuleren van een integraal cultuurbeleid: een visie ontwikkelen op de samenhang tussen de diverse cultuurdomeinen (het cultureel erfgoed, het sociaal-cultureel werk en de kunsten) en samenwerking stimuleren tussen degenen die actief zijn binnen deze domeinen;
- kwaliteitsbevordering en vernieuwing nastreven;
- de aandacht voor cultuurbeleid op gemeentelijk vlak vergroten;
- de actualisering van de taken van de bibliotheek;
- het gemeenschapscentrum Schelle-Hemiksem positioneren;
- intergemeentelijke samenwerking bevorderen;

Ook in 2012 werkten we in deze context verder aan de uitbouw van IveBiC om de bevolking van Hemiksem en Schelle nog beter te dienen.

Het ondersteunen van het levenslang leren, het dichten van de digitale kloof, sociale ondersteuning, toerisme, vrije tijdsbeleving en ontmoeting blijven onze in de toekomst deel uitmaken van onze kerntaken.

## **3. De intergemeentelijke bibliotheek**

### **a. Leesbevordering bij de jeugd**

Met betrekking tot het stimuleren van leesplezier en leesbevordering bij kinderen neemt de bibliotheek van IveBiC elk jaar deel aan de Jeugdboekenweek (hierna JBW). IveBiC legt sterk de nadruk op dit evenement door het uitnodigen van jeugdauteurs voor alle klassen van de basisscholen in de gemeenten Hemiksem en Schelle. Officieel organiseerde Stichting Lezen de JBW 2012 van 10 maart tot 25 maart 2012. Bij IveBiC liepen de activiteiten in het kader van dit jeugdevenement van 2 februari tot en met 18 april.

Tweeënzestig klassen van de lagere scholen bezochten een geanimeerde auteurslezing van de volgende jeugdauteurs: Joke Guns, Veerle Derave, Carll Cneut, Tom Schoonoghe, Luc Descamps, Maarten Jagermeester, Marc De Bel, Karla Stoefs en Do van Ranst. Voor de derde kleuterklassen zorgde buikspreeker Viviane Cuppens voor dolle pret. In totaal komt dit op 24 voorstellingen.

Voor de lagere scholen gaat dit over een bereik van 1244 leerlingen en voor de derde klasjes van de kleuterscholen over 204 kleuters.

Tijdens de periode van de JBW behoort het pannenkoekenfeest tot de tradities. Dit feest, georganiseerd op woensdag 14 maart, werd voorafgegaan door een optreden van poppentheater Sloef in de jeugdhoek van de bibliotheek. Zesenvestig kinderen namen eraan deel.

In het kader van dit jeugdproject werkt de bibliotheek van IveBiC nauw samen met de lagere scholen en dit niet enkel voor de auteurslezingen. Stichting Lezen koppelt steeds een thema aan de JBW. In 2012 was dit thema "Dieren". Hieraan wordt naar jaarlijkse gewoonte een wedstrijd gekoppeld. De bibliotheekmedewerkers kozen opnieuw voor klasopdrachten in plaats van voor individuele opdrachten. Op 17 maart 2012 werden de winnende klassen uitgenodigd op een kinderreceptie in het gemeentehuis in Schelle. De leerlingen van deze klassen ontvingen een boekenprijs. 156 personen schreven zich in voor de receptie.

Tijdens de zomervakantie vond er in het kader van Rupelbib een laagdrempelige spaarkaartactie plaats, om de kinderen aan te moedigen om te lezen. Kinderen die een

spaarkaart vol gelezen hadden, kregen als beloning een klein attribootje. Daarnaast kwamen ze ook in aanmerking uitgeloot te worden voor een extra prijs en konden ze ook de prijs verwerven als "grootste lezer".

Deze actie werd in de loop van het schooljaar 2012 - 2013 vervolgd in de "Stapel van Boeken" leesbevorderingsactie. Elke leerling van de basisscholen kreeg aan het begin van het schooljaar een "Stapel van Boeken-boekje", met een aantal leestips en spelletjes en een spaarkaart voor een aantal activiteiten in het komende schooljaar.

Daarnaast vonden 20 gewone voorleessessies voor kleuters plaats en één sessie waarbij werd voorgelezen door een politieagente. Bedoeling was altijd om de kinderen te motiveren voor boeken. In het laatste geval werd daarnaast ook getracht om d.m.v. een boek de relatie politie/kind te verbeteren.

De bibliotheek startte in 2012 een leesgroep op voor de kinder- en jeugdjury, voor de kinderen van groep 2, d.w.z. de 6 tot 8-jarigen. Voor het begeleiden van de groep kunnen we beroep doen op een vrijwilligster.

#### b. Digitalisering en innovatie

De bibliotheek van IveBiC participeert actief aan de digitalisering en innovatie in de sector. In 2012 breidde de volwassenencollectie uit met enkele hoorspelen op audio-cd.

De jeugdcollectie breidde uit met de aankoop van een rugzakje met RFID-lezer en nieuwe fundel-boeken. Het totale bezit aan fundels in 2012 komt nu op 38 stuks. Fundels staat voor 'bundels vol fun'. Dit zijn multimediale prentenboeken voor kinderen van drie tot zeven jaar. Dit concept bestaat uit een prentenboek met RFID-chip, een RFID-lezer die aansluitbaar is op de computer en een rugzakje. Door middel van het inlezen van de chip navigeert de gebruiker op het internet naar de geanimeerde versie van het prentenboek.

Om deze publicaties te promoten werd tijdens de Digitale Week op woensdag 25 april opnieuw een fundel-namiddag georganiseerd voor kinderen en hun ouders.

Ook de Wii- collectie werd verder uitgebreid. Dit kleine collectieonderdeel is qua uitleen belangrijker geworden dan alle cd-roms samen. Deze laatste lijken een uitdovend medium.

Op dit moment is het zo dat er ongeveer evenveel uitleen is op de Daisy-boeken (luisterboeken met bepaalde faciliteiten, bedoeld voor mensen die niet of moeilijk kunnen lezen) als op de traditionele grootletterboeken.

Hotspot-apparatuur werd tegen het einde van 2011 operationeel gemaakt. In 2012 zagen we de eerste gebruikers met hun persoonlijke laptop gebruik maken van de draadloze internettoegang.

In de loop van het jaar werden twee multimediaschermen geïnstalleerd. Deze schermen geven tijdens de openingsuren van de bibliotheek enerzijds een PowerPointpresentaties en anderzijds een filmpje weer. Het is de bedoeling deze instrumenten naar de toekomst toe meer en meer in te zetten in de dagelijkse werking van IveBiC.

#### c. De uitleencijfers en het aantal leners

Naar aanleiding van de werken aan de N148 kwam in 2011 de vraag van klanten om de uitleentermijn te verlengen en meer materialen te kunnen meenemen. De tijdelijke aanpassing die werd ingevoerd bleef tot het einde van de werken gelden. Daarna kon men méér materialen per soort blijven meenemen, maar werd het aantal materialen per kaart van

20 naar 15 stuks teruggebracht. Volgens de wens van verscheidene klanten bleef de uitleentermijn van de materialen vier weken, ook voor de dvd's.

Deze wegeniswerken hebben ongetwijfeld een invloed gehad op het bibliotheekbezoek en op het uitlenen van materialen. Daarnaast is er de bekende tendens waarbij uitleencijfers in bibliotheken achteruitgaan. Tot hiertoe hebben wij in het algemeen redelijk stand gehouden. Opvallend is wel de blijvende achteruitgang met betrekking tot het uitlenen van cd's. Dit medium wordt niet meer gemaakt door de jonge mensen, die nagenoeg allemaal streaming verkiezen. Samen met de cd-roms is dit medium er de oorzaak van dat de uitleencijfers van de audiovisuele materialen met bijna 2,5% achteruitgaan, niettegenstaande een vooruitgang van de uitleningen van de dvd's t.o.v. vorig jaar.

Ook bij de boeken is er een achteruitgang van bijna 1,5% t.o.v. het vorige jaar. Dit kan aan de wegeniswerken aan de N148 te wijten zijn, maar het zou een aanduiding kunnen zijn dat ook hier het gebruik van internet zijn tol eist. De evolutie zal de komende jaren duidelijk worden.

Het aantal leners is nagenoeg hetzelfde gebleven als vorig jaar, weliswaar met een lichte verschuiving naar wat meer jeugdige leners.

#### d. De bibliotheekcollectie

Intern werd er wat geschoven met het collectiebudget, zodat er extra geld vrij kwam voor de jeugdcollectie. Er werd besloten om de collectie volwassenen non-fictie op termijn wat in te krimpen, ten voordele van de jeugdcollectie. De collectie voor de jonge kinderen werd in 2012 opnieuw uitgebreid met 12 nieuwe houten puzzels. Deze collectie wordt door de jonge kinderen ook ijverig gebruikt tijdens het bibliotheekbezoek zelf.

De bibliotheek van IveBiC organiseerde in 2012 diverse verkopen van respectievelijk afgevoerde cd's en dvd's enerzijds en van afgevoerde gedrukte materialen anderzijds. Klanten konden op deze wijze tegen een lage prijs favoriete materialen aankopen.

De 2de release van de ZIZO volwassenen werd afgewerkt. Dit was nodig om de eenduidigheid binnen het opzoeksysteem te verzekeren.

#### e. Activiteiten in het kader van informatiegelletterdheid en digitale kloof

De bibliotheek van IveBiC maakt deel uit van de interlokale vereniging Rupelbib, een samenwerkingsverband tussen de bibliotheken van Boom, Niel, Rumst en IveBiC. Met betrekking tot de computerestafette werden in 2012 opnieuw diverse cursussen 'Internet en email voor digibeten' en 'Eerste stappen op de PC' georganiseerd, zowel in het voorjaar als in het najaar. De wachtlijsten voor deze cursussen tonen aan dat er nood bestaat aan dit initiatief. Senioren zijn goed vertegenwoordigd in deze cursussen. Dit initiatief bevordert ontmoeting binnen deze doelgroep. Een aantal deelnemers schrijft samen in voor een volgende cursus. In het totaal werden een 15-tal beginnerscursussen computer en internet gegeven in de bibliotheek, waarvan 12 door de vrijwilligers.

Voor het eerst werden ook terugkeermomenten georganiseerd, om mensen die vroeger een cursus volgden te helpen bij de problemen die ze sindsdien ondervonden.

Momenteel beschikt Rupelbib over twee laptopklassen met respectievelijk 8 en 12 pc's.

#### **4. Een gevarieerd, kwalitatief en toegankelijk cultuuraanbod, complementair aan het aanbod in de regio**

Het cultuuraanbod van 2012 werd opgezet conform de criteria die we daarvoor in het cultuurbeleidsplan 2008-2013 hebben opgesteld.

Deze criteria zijn de volgende:

##### Minstens 2 podiumactiviteiten per halfjaar

Voor het concert van Raymond van het Groenewoud op 2 februari in de Sint-Petrus-en - Pauluskerk in Schelle verkocht IveBiC 320 tickets. Voor de 11 juliviering met JackoBond verkochten we 143 kaarten. Beide concerten waren volledig uitverkocht. Het barokconcert tijdens Open Monumentendag lokte 76 mensen.

Naast muziekoptredens in eigen beheer legden we opnieuw een bus in naar 'Houden van' in het Sportpaleis. Deze uitstap organiseren we jaarlijks in samenwerking met de seniorenraad van Schelle. Er gingen 61 mensen mee, waaronder enkele rolstoelgebruikers. Voor deze laatste organiseerde IveBiC gespecialiseerd vervoer. Het publiek bestond enerzijds uit mensen die zich individueel of met vrienden inschreven. Anderzijds gingen ook enkele bewoners van rusthuis Familiehof in Schelle mee.

Het feit dat IveBiC niet 1 of 2 vaste stekken heeft om te organiseren, zorgt ervoor dat er steeds opnieuw tijd en geld kruipt in het gebruiksklaar maken van de zalen. Dit is een niet te onderschatten kost en zou meegenomen moeten worden in de berekening van de kostprijs van activiteiten. De zaal moet telkens van 0 opgebouwd worden wat betreft techniek en logistiek materiaal en er zijn telkens (andere) afspraken nodig met de beheerder van het gebouw aangaande alarm, sleutels, betaling etc. Omwille van efficiëntie wordt er sinds 2012 met vzw Arthur samengewerkt om de zaal in te kleden (setting van tapijtconcert) en de voorstelling technisch te ondersteunen.

##### Minstens 4 cursussen per halfjaar.

Het aantal van 4 cursussen per halfjaar haalden we ook dit jaar met gemak.

- De maandelijkse leeskring trekt ongeveer 14 deelnemers per keer. Vaste begeleidster is Gwendolina Bastiaensen uit Hemiksem. Zij doet dit zeer degelijk en met veel enthousiasme. Omdat zowat alle cursisten in Schelle wonen en zij de doorgang naar de bibliotheek in Hemiksem als een drempel ervaren door de werken aan de N148, werd beslist om de leeskring tijdelijk naar Schelle te verplaatsen. Mevrouw Bastiaensen geeft op aan de bibliotheek van IveBiC welk boek ze tijdens de leeskring wil bespreken. Door middel van interbibliothecair leenverkeer vraagt de bibliotheek voor alle deelnemers voldoende exemplaren van het boek aan.
- De cursus 'mindfulness' was volledig volzet en er werd een wachtlijst van 6 personen opgesteld.
- 'Kleur je interieur' was voor beide sessies van telkens 8 personen volzet.
- De cursussen 'e-mail en internet' en 'eerste stappen op de computer' doen het nog steeds heel goed. Zo goed zelfs dat er een grote wachtlijst ontstaan is. In 2012 namen 103 cursisten deel aan de lessen. Twintig cursisten namen deel aan een terugkeermoment tijdens de zomermaanden. De cursussen voor 2013 zitten al volledig vol. De mensen die op de wachtlijst staan, worden eerst gecontacteerd voor men deze openstelt voor nieuwe inschrijvingen.
- De andere computercursussen: 'vind je weg op de internetsnelweg', 'internetcursus met Nicolas Coenen' en 'Basiscursus computer met Nicolas Coenen' trokken steevast het maximum aantal personen. Tien geïnteresseerden kwamen luisteren naar de informatieavond 'Onze kinderen veilig op het internet'.
- De kookcursussen: 'Roemeense keuken' en 'Marokkaanse keuken' werden door 10 tot 12 personen gemaakt. Men stond niet alleen stil bij de recepten maar er werd voldoende aandacht aan beide culturen geschonken. Zo leer je niet alleen leuke en

lekkere nieuwigheden te bereiden maar krijg je ook meer achtergrond en levensfilosofie van de lesgevers.

- Ook dit jaar werd de heksenwandeling meermaals door veel enthousiastelingen onthaald. Telkens wist men de mensen in spanning te houden met de oude legendes uit deze streek en werd er ruim stilgestaan bij de spirituele zoektocht van de mensen.
- De cursus 'Proeven van klassieke muziek' deed het dit jaar minder goed. Slechts 4 personen schreven zich in voor de cursus. Het feit dat deze cursus geïntegreerd is in de eigenlijke lessen aan de academie, zorgt ervoor dat we dit alsnog een succes kunnen noemen. Op deze manier krijgen we keer op keer toch enkele volwassenen warm om zich in te schrijven voor de jaarcursus in de Academie.
- Op zondag 26 februari kwam Johan Lambrechts op bezoek. Deze reisjournalist en schrijver, van de enthousiast onthaalde boeken "Antarctica - Het verhaal van de Belgen op de pool" en "De eerste winter op de Zuidpool", gaf een boeiende lezing over het spannende verhaal van de avontuurlijke Belgische exploratie van Antarctica, te beginnen met pionier Adrien de Gerlache en zijn Belgica-expeditie. Gekruid met veel anekdotes en rijkelijk geïllustreerd met beeldmateriaal was dit een leerrijke voormiddag.
- Tot slot vermelden we hier de geanimeerde lezing door Jan Verheyen in zaal Lux. Er kwamen 47 mensen opdagen, wat minder is dan IveBiC gehoopt had. De verkoop viel echter op meerdere plaatsen tegen. Dit heeft wellicht te maken met het feit dat de voorstelling op (te) veel plaatsen werd aangeboden, waardoor het publiek verdeeld werd. Naar aanleiding van de lezing werd een brochure uitgegeven met historische informatie over zaal Lux. Als oude cinemazaal paste zaal Lux perfect in het opzet van de lezing over '100 jaar film in 100 minuten'. Zaal Lux was voor de gelegenheid ingekleed als een tapijtvorstelling.

#### Minstens 1 familievoorstelling per halfjaar.

In 2012 organiseerde Stichting Lezen opnieuw de Jeugdboekenweek. Dit kinderboekenfestival vond plaats van 10 tot 25 maart met als thema 'dieren'. De bibliotheek van IveBiC organiseerde naar aanleiding van dit jeugdevenement het jaarlijks pannenkoekenfeest met een leuke voorstelling van poppentheater Sloef. Daarop waren 44 kinderen aanwezig.

In het voorjaar stond Jan De Smet op het podium. Deze bekende naam zorgde voor een uitverkochte zaal. In het najaar was het de beurt aan Jelle Cleymans en Karin Jacobs met Foetsie. De verwachte grote opkomst bleef een beetje uit, slechts 54 van de 130 plaatsen waren verkocht. Wellicht is de ster van Jelle Cleymans bij de kinderen een beetje getaand. De familievoorstellingen van IveBiC worden zoals steeds bekeken in een combinatie met deze van CC 't Aambeeld in Aartselaar en CC De Steiger in Boom. In overleg met deze centra wordt het aanbod van het komende seizoen besproken om geen dubbele boekingen te maken en om variatie in de voorstellingen op het vlak van beoogde doelgroep te verzekeren. Ook de promotie vatten we samen op: een gezamenlijke folder en aanwezigheid tijdens het evenement Schorriemorrie in Boom. Schorriemorrie is een activiteit van de Gezinsbond. We hebben over het algemeen ook eenzelfde tarief en eenzelfde kortingstarief dat werd overeengekomen met de regionale afdelingen van de Gezinsbond. IveBiC, CC 't Aambeeld en CC De Steiger verkopen tickets voor elk van deze voorstellingen.

#### Minstens 1 keer theater, dans, muziek, film en beeldende kunst op jaarbasis.

Het aanbod bestond in 2012 uit muziek, theater en film. Dans en beeldende kunst kwamen niet of nauwelijks aan bod. In de bibliotheek zijn er wel af en toe fototentoonstellingen.

#### Deelname aan minstens 2 ankerdagen per halfjaar.

Er wordt aan heel wat ankerdagen (nationale evenementen) deelgenomen zoals de Digitale Week, de Bibliotheekweek, de Jeugdboekenweek en Gedichtendag.

Verder werd opnieuw deelgenomen aan Erfgoeddag, met als nationaal thema 'Helden'. IveBiC organiseerde deze dag in de Sint-Bernardusabdij in Hemiksem. Er werd een

tentoonstelling opgesteld in de lokalen van de heemkring van Hemiksem. Deze tentoonstelling werd opgezet i.s.m. de heemkring en de brandweer van Hemiksem. Er werd hulde gebracht aan de brandweermannen van Hemiksem die tijdens hun dienst gestorven waren. Vanuit Hemiksem kwamen er enkele klassen met lagere schoolkinderen naar de tentoonstelling kijken. Twee leden van de heemkring van Hemiksem deden de toelichting. Naast Erfgoeddag organiseerde IveBiC ook Open Monumentendag. Het nationaal thema was: 'Muziek, woord en beeld'. IveBiC zette voor Open Monumentendag een activiteit op in de Sint-Petrus-en-Pauluskerk in Schelle en coördineerde daarnaast de promotie van de vier deelnemende organisaties rond Open Monumentendag in Hemiksem en Schelle. Dat waren naast IveBiC ook het heemmuseum Bystervelt in Schelle, het heemmuseum 'Ontrent den hover' in Hemiksem en het Gilliot & Roelants Tegelmuseum in Hemiksem. De organisatie van IveBiC zelf in de Sint-Petrus-en-Pauluskerk bestond enerzijds uit een tentoonstelling over het Van Peteghem-orgel van de kerk. Deze tentoonstelling werd opgesteld in samenwerking met de vereniging 'Het orgel in Vlaanderen'. Anderzijds waren er twee concerten: een middagconcert, gebracht door Gloria Vocalis, en 's avonds een barokconcert met o.a. leerkrachten van de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord Hemiksem-Schelle-Niel.

#### Deelname aan grote manifestaties in de gemeente.

IveBiC ondersteunde in 2012 het Casa Blanca Festival financieel. De Scheldehappening werd in 2012 voor de derde keer georganiseerd op initiatief van Rivertours. De cultuurdienst zorgde er in 2012 opnieuw voor dat het Gilliot & Roelants Tegelmuseum die dag open was. In Schelle gebeurt de coördinatie via de infodienst, in Hemiksem via de schepen van cultuur, Joris Wachters.

#### Organisatie van activiteiten buiten de gemeentelijke infrastructuur.

De niet-gemeentelijke zalen waar wij in 2012 gebruik van maakten, waren de lokalen van de heemkring in Hemiksem (in pacht van de gemeente), de Sint-Petrus-en-Pauluskerk in Schelle, de tuin van Heemmuseum 'Bystervelt' en Parochiaal Centrum 'De Mouterij'. Wat betreft de gemeentelijke infrastructuur gebruikten we de hal van het gemeentehuis van Schelle, de Scheldezaal in de Sint-Bernardusabdij en Zaal Lux in Hemiksem.

De verhouding van het uit te werken aanbod over Schelle en Hemiksem bedroeg, zoals gepland, 50/50 (het aanbod van de bibliotheek niet inbegrepen).

Apart te beschouwen is de organisatie van 'AC Ransart' in de parochie Sint-Jan op het grondgebied van Aartselaar. Dit ervaringstheater van Bad van Marie organiseerde IveBiC in samenwerking met 't Aambeeld in Aartselaar. Deze parochie bereikt zowel mensen van Aartselaar als mensen van Schelle. Er zitten ook Schellenaren in het kerkbestuur.

Bij het opstellen van het aanbod werd de moeilijkheidsgraad van de activiteiten bewaakt. De laatste jaren kiezen we er weliswaar gemakkelijker voor om ook populaire culturele activiteiten te programmeren. Dit brengt (uiteraard) een grotere opkomst met zich mee en de activiteiten van de cultuurdienst Hemiksem-Schelle zijn vooral op gemeenschapsvorming gericht.

Bij opmaak van het aanbod was er zoals steeds overleg met CC 't Aambeeld in Aartselaar en CC De Steiger in Boom opdat er geen overlapping zou zijn in de programmatie op vlak van data en keuze van artiesten/programma's.

*Met het oog op: Er is een gevarieerd, kwalitatief en professioneel cultuuraanbod op maat van Schelle en Hemiksem, complementair aan het aanbod in de regio. Zowel het populaire als het moeilijkere genre komen aan bod. We gaan met cultuur naar de mensen toe. We brengen een cultuuraanbod in de wijken, op markten, op de grote manifestaties in de*

*gemeenten. Het gemeentelijke cultuuraanbod is evenwichtig verdeeld over het hele werkingsgebied van IveBiC. (cbp, concrete doelstellingen 1.1. tot en met 1.4.)*

## **5. Maatschappelijk kwetsbare groepen en andere culturen**

- In het kader van het lokaal netwerk voor vrijetijdsparticipatie van mensen in armoede in Schelle en in Hemiksem, komt IveBiC tegemoet in het inschrijvingsgeld voor cursussen en de aankoop van tickets bij IveBiC, 't Aambeeld en De Steiger, gedragen door IveBiC. Dit gebeurt tot een totaalbedrag van 1000 euro, wat zo overeengekomen werd in de afsprakennota met de Vlaamse overheid. De sociaal assistenten maken dit bekend bij hun cliënteel. De aanvragen zijn beperkt.
- Daarnaast zoekt IveBiC i.s.m. het OCMW van Schelle naar interessante culturele activiteiten (zowel voor gezinnen als enkel voor volwassenen) in de ruimere regio (Sportpaleis, Koningin Elisabethzaal, ...) waarvoor extra promotie wordt gevoerd bij het cliënteel van het OCMW van Schelle en waarvoor gratis tickets worden gegeven. Dit wordt betaald met budget van het OCMW zelf. Hiervan wordt goed gebruik gemaakt.
- Na evaluatie blijkt dat Tochtgenoten, de Welzijnsschakel in de gemeente Hemiksem voor zijn werking belangstelling heeft voor een beperkt deel van de afgevoerde jeugdboeken: namelijk voor de jeugdstrips en een heel klein deel van de jeugd non-fictie.

*Met het oog op: IveBiC stimuleert cultuurparticipatie van maatschappelijk kwetsbare groepen. (cbp, concrete doelstelling 1.5.)*

## **6. Samenwerking tussen verenigingen, cultuurraad en IveBiC**

- IveBiC, Cultuurraad Hemiksem-Schelle en enkele verenigingen organiseerden samen een Ambachtentocht in Hemiksem, Schelle en net over de grens met Aartselaar en Niel. Dit was een eerste initiatief dat volledig uitging van de werkgroep cultuuraanbod van de cultuurraad. De nodige ondersteuning door IveBiC was weliswaar ook groot.

*Met het oog op: Verenigingen, cultuurraad en IveBiC zijn coproductanten in cultuur. Samen waken ze over de kwaliteit. (cbp, concrete doelstelling 2.1.)*

## **7. Vrijwilligersnetwerk**

- IveBiC kan voor elke activiteit rekenen op een aantal geëngageerde vrijwilligers. Om hen te bedanken voor hun inzet organiseerde IveBiC op zaterdag 5 mei opnieuw met succes een vrijwilligersfeest. Tweeëndertig vrijwilligers genoten van een heerlijke kaas- en wijnavond.
- Het vrijwilligersnetwerk m.b.t. het voeren van promotie functioneert nog steeds niet zoals het zou moeten. IveBiC doet in 2013 opnieuw inspanningen hiervoor. Het is moeilijk om vrijwilligers hiervoor te motiveren.
- Het systeem van cultuurambassadeur is niet meer operationeel. Er moet gekeken worden of dit in de toekomst wordt verdergezet, eventueel in een andere formule.
- In 2011 werd er één adressenbestand voor de vrijwilligers opgemaakt. Zo ontstaat er een eenduidige en efficiënte informatiedoorstroming naar alle vrijwilligers die mee helpen aan de activiteiten van IveBiC. Zij kunnen hun medewerking aanbieden voor zowel activiteiten van de bibliotheek als van de cultuurdienst. IveBiC heeft een informatieplicht aan vrijwilligers over de doelstelling van de organisatie, het juridisch statuut, de afgesloten verzekeringen, de wederzijdse



rechten en plichten en de aard van vergoedingen. Aan alle vrijwilligers van IveBiC wordt jaarlijks een informatienota bezorgd.

- De raamovereenkomst die IveBiC in 2011 afsloot met vzw Ergasia uit de gemeente Niel loopt verder. Ergasia is een begeleidingsproject voor normaal begaafde volwassenen met een stoornis binnen het autismespectrum. Twee halve dagen per week wordt een vrijwilliger ingeschakeld in de bibliotheekwerking.

*Met het oog op: Het vrijwilligersnetwerk breidt uit en wordt sterker. (cbp, concrete doelstelling 2.2.)*

## **8. Samenwerking met andere adviesraden**

- IveBiC werkte in 2012 samen met de jeugdraden en jeugddiensten van Hemiksem, Schelle en Niel en dit in het kader van de Zapposdagen, de Swap it! en de Buitenspeeldag.

*Met het oog op: De jeugdraden van Schelle en Hemiksem, de Seniorenraad van Schelle en de Raad voor Welzijnsadvies en Gezondheid (WAG) van Hemiksem zijn een klankbord en een partner voor het uitwerken van activiteiten. (cbp, concrete doelstelling 2.4.)*

## **9. Kanalen buiten cultuurraad waar inwoners met ideeën en wensen terecht kunnen**

- Buiten de cultuurraad zijn er enkele individuele burgers die ons geregeld advies geven bij de programmatie. We vragen ook geregeld feedback aan ons publiek (informeel).
- De ideeënbus staat nog voor het publiek ter beschikking, maar deze heeft niet het verhoopte succes gebracht. Het zet mensen niet aan om spontaan een idee in te leveren.
- Een digitaal meldingsformulier op de website van IveBiC werd nog niet gerealiseerd.
- De evaluatieformulieren werden wegens tijdsgebrek niet altijd aan alle cursisten bezorgd.

*Met het oog op: Er zijn kanalen waarlangs inwoners, die niet zetelen in een adviesraad of een vereniging, hun mening over het cultuurbeleid kwijt kunnen of culturele initiatieven kunnen nemen. (cbp, concrete doelstelling 2.5.)*

## **10. Bibliotheek als cultureel hart van de gemeenten Hemiksem en Schelle**

- Onze bibliotheek blijft zijn 4 functies van ontspanning, educatie, ontmoeting en informatie verder waarmaken.
- In het aanbod rond literatuur werd in 2012 opnieuw een belangrijk accent gelegd op het voorlezen voor kinderen (Jeugdboekenweek, voorleesjuffen, voorlezen door PolitieZone Rupel). Het voorlezen door PolitieZone Rupel werd voor de tweede maal georganiseerd. Dertien kinderen schreven zich in. Ook de cultuurdienst bood een literair vormingsaanbod aan in de vorm van een leeskring.
- Zoals reeds lang een traditie werden er ook in 2012 een aantal ontmoetingsmomenten gecreëerd. Tijdens de Bibliotheekweek werd een verwendag georganiseerd en op andere activiteiten zoals de Voorleesweek, de Week van de Smaak was het steeds mogelijk in de bibliotheek na te praten bij een drankje en versnaperingen.

- In 2011 werd tijdens de verwendag voor de eerste keer in de leeszaal een bibcafé geïnstalleerd. Gezien het succes van deze formule werd dit concept herhaald op de verwendag in oktober. De bibliotheekbezoekers werden op zaterdag 20 oktober getrakteerd op een bruisend programma met allerlei activiteiten en feestelijkheden. De rode loper werd uitgerold en de aangepaste muziek, het bibcafé, het boudoir en de massages zorgden voor een feestelijke sfeer.
- Tussen 15 en 25 november 2012 liep de zesde editie van de “Week van de Smaak”, een (eet)cultureel evenement dat mensen wil samenbrengen rond smaak en eetcultuur in al hun aspecten. Het thema in 2012 was: “De Smaak van Thuis”. Ook de bibliotheek is smaakgericht, en daarom werd een wedstrijd georganiseerd voor enkele plaatselijke keukenprinsen en –prinsessen. De liefhebbers werden uitgenodigd om in de bibliotheek hun favoriete recept voor te stellen en te laten proeven. Twee deelnemers trakteerden de bezoekers op een ovenschotel en op cupcakes. Gezien dit project de eerste maal georganiseerd werd was de opkomst van de deelnemers matig. Hopelijk boekt deze opzet in 2013 meer succes en wordt dit een traditie in de toekomst.
- Voorlezen en vertellen hebben een rijke traditie die ver terug gaat in de tijd – niet enkel voor kinderen, maar ook, en vooral, voor volwassenen. De bibliotheek wil deze traditie nieuw leven inblazen met verschillende initiatieven. De activiteit voor volwassenen tijdens de Voorleesweek stond ook in het teken van eetcultuur. Tijdens de voorleessessie “Voedsel, koken en eetgewoonten” lazen enkele volwassen leerlingen van de richting dictie van de muziekacademie voor uit de rijke voedingsbodem van de literatuur. Enkele boeiende stukken over voedsel, koken, ingrediënten en manieren van (niet) eten kwamen aan bod.
- Ook ontspanning kwam aan bod. Tijdens de Jeugdboekenweek organiseerde de bibliotheek naar traditie het jaarlijks kinderfeest met pannenkoeken en met een voorstelling van poppentheater “Sloef”. Op het gebied van leesbevordering brachten tien jeugdauteurs en een animator een bezoek aan de basisscholen. Voor 62 klassen van de lagere scholen en 8 klassen van de kleuterscholen werden in totaal 24 voorstellingen gebracht. De klassen namen ook deel aan een wedstrijd georganiseerd rond het thema van de Jeugdboekenweek ‘dieren’. Tijdens de kinderreceptie op 17 maart kregen de winnende klassen een boekenprijs. Op de kinderreceptie werd voor de eerste maal een presentatie geschieden van de klasopdrachten. Een aantal leerlingen en leerkrachten gaven toelichting bij de creatie van hun knutselwerk.
- De bibliotheek nam van 5 mei tot 9 juni deel aan de actie ‘Met belgerinkel naar de winkel’ georganiseerd door de gemeente Hemiksem. Bezoekers konden in de bibliotheek een spaarkaart of stempel op een specifieke spaarkaart ontvangen, indien ze met de fiets kwamen. Met een volle spaarkaart konden de deelnemers een aantal prijzen winnen.
- Door de werken aan de N148 was het niet altijd evident om de bibliotheek te bezoeken. Aan het begin van de zomervakantie trakteerde de bibliotheek de bezoekers dan ook op een stukje taart en een kleine attentie namelijk een fietszadelhoes. Deze actie was een groot succes. In veertien dagen deelden de bibliotheekmedewerkers 400 fietszadelhoezen uit en snoepten de klanten van 7 verschillende taarten.
- De directies en leerkrachten van de lagere scholen ontvingen in het begin van het schooljaar een brief met de nodige tips en aandachtspunten met betrekking tot de klasbezoeken. De bibliotheekmedewerkers gaven hieromtrent uitleg aan de leerlingen en leerkrachten bij elk eerste klasbezoek.
- De collectie werd verder uitgebreid met fundels, multimediale prentenboeken. De doelstelling is om de vaardigheden van kinderen van 3 tot 7 jaar te oefenen op het vlak van lezen, rekenen, luisteren, knutselen, ... binnen een multimediale omgeving.
- Het beheersorgaan van de bibliotheek vergaderde in 2012 in de maand september.

*Met het oog op: De bibliotheek fungeert als cultureel hart van Hemiksem/Schelle. (cbp, concrete doelstelling 3.2.)*

### **11. Gunstig klimaat voor kunstcreatie in de gemeenten Hemiksem en Schelle**

- Zoals de vorige jaren verzorgde IveBiC in 2012 het creatieve luik van de Swap it in Hemiksem en de Buitenspeeldag in Schelle. Daarnaast worden er met ondersteuning vanuit IveBiC ook creatieve workshops tijdens de Zapposdagen georganiseerd. De Zapposdagen zijn een initiatief van de jeugddiensten van Hemiksem, Schelle en Niel.
- Leerlingen Woord van de Academie en leerlingen van de Popacademie gaven ook in 2012 in de bibliotheek een optreden n.a.v. Gedichtendag.

*Met het oog op: Er heerst in Schelle en Hemiksem een gunstig klimaat voor kunstcreatie. (cbp, algemene doelstelling 4)*

### **12. Erfgoed (algemeen)**

- Oorspronkelijk was de cursus die Marc Toch over WO I voorbereidt, gepland in 2012, maar om voldoende tijd te laten tussen de cursus die hij in De Kern in Wilrijk gaf en onze cursus, verschoof IveBiC zijn cursus naar 2013. Er is opnieuw een grote belangstelling voor de cursus. De inschrijvingen verlopen vlot.
- IveBiC werkte in 2012 mee aan de Erfgoeddag in Hemiksem en aan Open Monumentendag in Schelle.
- In 2012 gingen er ook geregeld heksenwandelingen in Schelle door. Deze hebben 'couleur locale' door het verwerken van streekgebonden legendes, aangereikt door heemkundigen, doorheen de tocht.
- De projectvereniging Erfgoed Rupelstreek richtte zich in 2012 op de inventarisatie van het nautisch erfgoed in de streek en op de inventaris van het wielererfgoed in de streek. IveBiC nam deze opdracht m.b.t. Hemiksem en Schelle op in samenwerking met de heemkring van Hemiksem en de Heemkring van Schelle. Deze projecten worden mee opgezet door Toerisme Rupelstreek-Vaartland.

*Met oog op: De inwoners komen in contact met het lokale en het regionale erfgoed. Dit erfgoed weerspiegelt de identiteit van de gemeenten naar toeristen toe. (cbp, algemene doelstelling 5)*

### **13. Gilliot & Roelants tegelmuseum**

- De Gilliotmarkt wordt quasi in zijn geheel door de schepen van cultuur, Joris Wachters, en door het beheersorgaan van het Tegelmuseum gedragen. De cultuurdienst staat in voor promotie en de aanvraag van logistiek materiaal.
- De cultuurdienst zorgt voor de uitnodiging en de verslaggeving vanuit de vergadering van het beheersorgaan van het Gilliot & Roelants Tegelmuseum. Acties die uit deze vergaderingen voortvloeien worden in hoofdzaak door de schepen van cultuur, Joris Wachters, en door de voorzitter van het beheersorgaan, Dirk Verlinden, opgenomen.
- Er moet nog steeds bekeken worden hoe vermelding van gevels met waardevolle Gilliottegels mogelijk is in de database van de dienst ruimtelijke ordening in Schelle.
- Het Gilliot & Roelants Tegelmuseum was in 2012 open op Erfgoeddag, op Open Monumentendag en tijdens de Scheldehappening. Tijdens de maanden juli en augustus was het museum elke zondag open. De rest van het jaar telkens op de eerste zondag van de maand. De permanentie wordt waargenomen door vrijwilligers

die hiervoor een vergoeding krijgen van het gemeentebestuur van Hemiksem. De cultuurdienst maakt de taakafspraken met de vrijwilligers.

*Met het oog op: Het Roelantsmuseum [intussen: Het Gilliot & Roelantsmuseum Tegelmuseum] is een volwaardig museum naast de andere musea in de regio. (cbp, algemene doelstelling 6)*

#### **14. Inwoners krijgen een gevarieerd, kwalitatief en toegankelijk cursusaanbod, complementair aan het vormingsaanbod van de verenigingen en dat van andere vormingsverstrekkers in de regio.**

- Er werd door IveBiC in de academie opnieuw een cursus 'Proeven van klassieke muziek' georganiseerd waarbij het zeer gemakkelijk was om over te stappen naar de jaarcursus. Zie eerder.
- Er was opnieuw overleg met 't Aambeeld in Aartselaar en De Steiger in Boom zodat we over het algemeen niet dezelfde cursussen programmeerden, tenzij het om zeer populaire cursussen ging.

*Met oog op: IveBiC bood een gevarieerd, kwalitatief en toegankelijk cursusaanbod, complementair aan het vormingsaanbod van de verenigingen en andere vormingsverstrekkers in gemeenten en regio. (cbp, concrete doelstelling 7.2.)*

#### **15. Laagdrempelige toegang tot allerlei informatie en informatiedragers in de bibliotheek**

- Naar aanleiding van de werken aan de N148, gestart op 19 september 2011, kwam de vraag van een aantal bibliotheekbezoekers om de uitleentermijn te verlengen en meer materialen te kunnen meenemen. Een tijdelijke regeling voor de periode van de werken 2011-2012 werd uitgewerkt om aan deze vraag tegemoet te komen. Het aantal uit te lenen materialen werd verdubbeld per soort, in het bibliotheekbeheerssysteem werd de leentermijn op vier weken ingesteld in plaats van op drie weken en het totaal aantal materialen, te ontlenen per bezoek, werd op twintig eenheden gebracht in de plaats van vijftien. Tijdens die periode werd de vraag gesteld of de tijdelijke regeling kon blijven bestaan. Uiteindelijk werd besloten om de periode van 4 weken uitleentermijn te laten bestaan, ook voor de dvd's. Daarnaast werd ook toegelaten om het dubbel aantal materialen te blijven meenemen, weliswaar met een maximum van 15 stuks.
- De collectie werd uitgebreid met een paar hoorcolleges op audio-cd en met enkele hoorspelen.
- Ook de puzzelcollectie voor de jongste kinderen werd opnieuw aangevuld.
- De bibliotheek organiseerde gedurende het jaar afwisselend een verkoop van afgevoerde cd's en dvd's, en van boeken. Klanten konden op deze wijze tegen een lage prijs favoriete materialen aankopen.
- Zoals de vorige jaren werden de scholen uitgenodigd voor de bibliotheekintroducties. Op die manier worden de leerlingen in aanraking gebracht met de diverse materialen bestemd voor de jeugd. Zij leren ook om op hun niveau dingen op te zoeken in de beschikbare bronnen in de bibliotheek.
- De bibliotheek zorgde ervoor dat materialen die niet in de bibliotheek zelf beschikbaar zijn op vraag van de klant geleverd werden via de dienst interbibliothecair leenverkeer. Ook de leesclub van de bib en van OKRA steunden weer op die dienstverlening.
- De bibliotheek van IveBiC presenteerde verscheidene tentoonstellingen.

- In het begin van het jaar een tentoonstelling over Egypte, dit in het kader van een samenwerking met een project in El Tod. De fototentoonstelling “De bavianen van Toetanchamon” hing in de bibliotheek vanaf maandag 16 januari 2012 t.e.m. zaterdag 11 februari 2012. Enkele mensen uit de Rupelstreek maakten hun droom waar en bouwden in Egypte, in het gehuchtje El-tod, een school en een gemeenschapshuis. Kunst- en persfotograaf Eddy Van Ranst zette gedurende vijf jaar het 'echte' Egypte waarin Lydie en Kris Huybrechts uit Hemiksem dagelijks leven voor de lens. De expositie ‘De Bavianen van Toetanchamon’ toonde aan de hand van 20 schitterende foto's een blik op de omgeving waar ze actief waren. Het boek ‘De bavianen van Toetanchamon’, geschreven door Elke Haderman uit Schelle, neemt de lezer mee op een zoektocht in en rond Luxor. Dit boek was tijdens de tentoonstelling te koop in de bibliotheek.
- Van 1 maart t.e.m. 15 april kon de bevolking een fototentoonstelling over de Vlaamse erfgoedbibliotheken bezoeken. In een 30-tal foto's geeft de Brusselse fotograaf Stefan Tavernier een beeld van de collecties van 12 Vlaamse erfgoedbibliotheken en van het werk dat daar verricht wordt. O.a. prachtig versierde handschriften en kostbare incunabelen (boekdrukkunst tussen 1440 en 1501), historische krantencollecties, prenten en zelfs e-books. De fotograaf toont hoe bibliotheekmedewerkers zorg dragen voor ons gedrukt, geschreven en gedigitaliseerd erfgoed en hoe men de collecties tracht te beschermen tegen de tand des tijds.
- In het najaar kon de bezoeker a.d.h.v. de tentoonstelling “Hoe Europa ons beïnvloedt” een inzicht verkrijgen in wat Europa daadwerkelijk in ons dagelijkse leven betekent. Deze reizende tentoonstelling was een initiatief van het provinciaal bibliotheekcentrum Vrieselhof, in combinatie met een lezing van Rob Heirbaut. In het kader van dit project organiseerde de bibliotheek een ontbijtlezing op zondag 25 november. Veertig gasten luisterden geboeid naar deze VRT-journalist. Rob Heirbaut zette met “De eurocrisis ontrafeld” een boeiend betoog neer over een aantal vragen zoals ‘Hoe zit het nu met Europa en de crisis? Wat ging er fout met de euro? Hoeveel greep krijgt Europa op onze economie? Wat zou er gebeuren als we de euro loslaten?’.
- De contacten in Egypte hebben geleid tot een samenwerking tussen de bibliotheek van IveBiC en de Planeterra Foundation Community Library in El-Tod nabij Luxor. Er was vraag naar verklarende Engelse woordenboeken. Na een oproep in de informatiebladen van Hemiksem en Schelle werd een zending met woordenboeken naar El-Tod opgestuurd.
- Tijdens de Week van de Geletterdheid werd een vitrinekast gepresenteerd met publicaties over de geschiedenis van het (gedrukte) boek en afbeeldingen van oude drukpersen (bezorgd door heemkring Heymissen).
- Naast de bestaande displays werden in 2012 in de bibliotheek 2 multimediaschermen geïnstalleerd. Daarop wordt de klant visueel geattendeerd op onze komende of voorbije activiteiten en op het cultureel erfgoed van Hemiksem en Schelle.
- De hotspot-apparatuur werd tegen het einde van 2011 operationeel gemaakt. Een aantal bezoekers maken van deze draadloze internettoegang gebruik door met de persoonlijke laptop of i-Pad online te gaan.
- De 2de release van de ZIZO volwassenen werd afgewerkt zodat het systeem weer als één geheel naar de klant toe gepresenteerd wordt.
- De oude poëzie etiketten van de volwassenen werden aangepakt en kregen een etiket met het nieuwe etiketsysteem, consequent met de rest van de fictie. Ook de poëzie van de jeugd kreeg een nieuw etiket, zodat de jeugdpoëzie nu binnen de rubriek apart herkenbaar is.
- Er werden in het begin van het jaar weer top-lijsten van de uitleningen van het voorbije jaar gemaakt om de klanten te inspireren voor hun eigen verlanglijstjes.

*Met oog op: In de bibliotheek is er laagdrempelige toegang tot allerlei informatie en informatiedragers. (cbp, concrete doelstelling 7.3.)*

## **16. Dichten van de digitale informatiekloof**

- De bibliotheek maakt deel uit van de interlokale vereniging Rupelbib, een samenwerkingsverband tussen de bibliotheken van Boom, Niel, Rumst en IveBiC. In 2012 werden opnieuw lessen gegeven in het kader van de computerestafette. Verscheidene cursussen 'Internet en email voor digibeten' en 'Eerste stappen op de PC', vonden plaats, zowel in het voorjaar als in het najaar. Deze cursussen worden gegeven door vrijwilligers die daar speciaal voor werden opgeleid. De wachtlijsten voor de cursussen tonen aan dat er nood bestaat aan dit initiatief. In 2012 vonden er meer cursussen eerste stappen plaats dan cursussen e-mail en internet, omdat er meer vraag naar was. In het algemeen zijn senioren goed vertegenwoordigd in deze cursussen. Dit initiatief bevordert ontmoeting binnen deze doelgroep. Een aantal deelnemers schrijft samen in voor een volgende cursus.
- Rupelbib kreeg met de computerestafette dit jaar een nominatie voor de bib web awards van de bibliotheek van Gent en heeft in haar categorie uiteindelijk een bronzen medaille gehaald.
- Tijdens de zomer bood de bibliotheek de ex-cursisten twee maal een terugkeermoment aan. Dit gaf mensen die vroeger de cursussen van de computerestafette volgden de kans om terug te komen met computerproblemen die ze nadien ondervonden hadden.
- Daarnaast gaf ook een andere lesgever in 2012 een basiscursus en een internetcursus. Het tempo van deze cursussen ligt hoger dan in de Rupelbib-cursussen.
- Tijdens de Digitale Week, van 21 tot 27 april, organiseerde de bibliotheek op woensdagnamiddag een oefensessie rond de fundels (multimediale prentenboeken). Tijdens die week werd ook een cursus "Vind je weg op de internetsnelweg" aangeboden. En er vond een lezing plaats "Onze kinderen veilig online" om ouders en begeleiders een aantal tips te geven om de kinderen met een geruster gemoed op het internet te laten surfen.

*Met oog op: Inwoners hebben in de bibliotheek faciliteiten om e-cultuur te creëren. (cbp, concrete doelstelling 7.4.)*

## **17. Stimuleren van cultuurbeleving op jonge leeftijd**

- De bibliotheken van de Rupelstreek namen in 2011 hun rol op als leesbevorderaar met het project 'Boekbaby's'. Alle ouders uit de gemeenten Hemiksem en Schelle, met kinderen geboren in 2009, werden per brief uitgenodigd voor een bibliotheekbezoek. Bij hun bezoek werd een papieren tasje overhandigd met een boek uit de reeks Jules en een begeleidende brochure. Begin 2012 werd een herinneringsbrief opgestuurd naar de ouders die hun kennismakingspakket nog niet afhaalden. In april werd de actie afgesloten. Voor de gemeente Schelle werden 50 van de 88 Rupeltasjes opgehaald door de ouders, wat een respons geeft van 57%. Voor de gemeente Hemiksem werden 72 van de 135 Rupeltasjes opgehaald door de ouders, een respons van 53%. De overschot wordt uitgedeeld tijdens andere activiteiten.
- De bibliotheek organiseerde per maand twee voorleesmomenten met knutselmoment. IveBiC kan hiervoor steeds rekenen op twee vaste voorleesjuffen.
- Tijdens de jeugdboekenweek was er op woensdagnamiddag weer een toneelvoorstelling. Deze keer was het "MIAUW" van theater Sloef.

- Tijdens de zomermaanden nam de bibliotheek deel aan 'De schatten van Vlieg', georganiseerd door Cultuurnet Vlaanderen. Van 1 juli tot 31 augustus gingen de kinderen op zoek naar de schatkist in de bibliotheek. Een zoektocht in de bibliotheek leidde de kinderen naar een kleine verrassing. Ook de jeugddienst van Hemiksem nam hieraan deel en combineerde een bezoek aan de bibliotheek met deelname aan de wedstrijd van Vlieg.
- In de zomer liep er in het kader van Rupelbib een spaarkaartenactie voor de kinderen van de basisschool. De kinderen werden aangemoedigd om boeken te lezen. Als hun spaarkaart vol was (10 stempels), konden ze een klein attribootje kiezen. De grootste lezers kregen nog een extra beloning.
- In het begin van het schooljaar startte de jaaractie 2012-2013 van Rupelbib "Stapel van Boeken". Alle kinderen van de lagere school kregen (per graad een ander) boekje aangeboden. Met een ingevuld boekje en 5 bibliotheekbezoeken mocht men zich een bib-vip noemen. Bib-vips kregen een gratis toneel of een workshop aangeboden.
- Hierbij was het de bedoeling om kinderen aan te moedigen om buiten de scholen om meer naar de bibliotheek te komen.
- Voor het schooljaar 2012-2013 werd een groep 2 van de kinder- en jeugdjury opgestart. Dit zijn beginnende lezers van het 1e en 2e leerjaar. Dit met de medewerking van een vrijwilligster. Samen lezen zij 10 boekjes, om daarna hun persoonlijke voorkeur aan te duiden en zo uiteindelijk hun stem te geven in de verkiezing op Vlaams niveau.
- In het najaar werd er op een woensdagnamiddag een voorleesmoment gecreëerd door PolitieZone Rupel. De politieagente las voor uit boekjes waarin de politieagent een rol speelt. De kinderen kregen de kans om vragen te stellen over het beroep en de kledij van de politie.
- Activiteiten voor alle klassen tijdens de Jeugdboekenweek. Alle lagere scholen van de gemeenten Schelle en Hemiksem namen deel aan de jeugdauteurslezingen. Ook kleuters maakten kennis met de bibliotheek.
- De leerkrachten van de lagere scholen worden bij het begin van het schooljaar uitgenodigd om de klassen in te schrijven voor bibliotheekintroducties. De bibliotheekmedewerkers maken deze oefeningen op maat van de leerjaren.
- In het kader van cultuurbeleving op jonge leeftijd organiseert IveBiC familievoorstellingen i.s.m. CC 't Aambeeld in Aartselaar, De Steiger in Boom en de Gezinsbond van Hemiksem, Schelle, Aartselaar en Boom. Voor beschrijving daarvan: zie hoger. Tijdens Schorremorrie waren CC Boom, CC Aartselaar opnieuw present met een voorstelling.
- Verder ondersteunt de cultuurdienst ook de Swap it in Hemiksem, de Buitenspeeldag in Schelle en de Zapposdagen en dit door de financiering en organisatie van culturele activiteiten en creatieve workshops. Zie ook hoger.

*Met oog op: Jongerencultuur krijgt alle kansen. Jong geleerd is oud gedaan. (cbp, algemene doelstelling 8)*

## **18. Organisatie van IveBiC en interne communicatie**

- Om de interne communicatie te optimaliseren werd binnen de bibliotheek gestart met Sharepoint. Ook de cultuurdienst heeft toegang tot dit communicatiesysteem.
- IveBiC werkt verder aan een meer systematische aanpak van de administratieve processen met als doel een verhoging van de efficiëntie.
- In 2012 werd voor het eerst een evacuatieoefening gehouden in de bibliotheek. De aanwezige schoolkinderen werden onder begeleiding van het aanwezige bibliotheekpersoneel geëvacueerd naar een veilige verzamelplaats.

- Ook in 2012 hebben ziektes, afwezigheden en moederschapsrust druk gezet op de operationele werking van de organisatie. Door de polyvalentie en de flexibiliteit van alle IveBiC medewerkers bleef de dienstverlening naar de klanten verzekerd.

*Met het oog op: IveBiC en gemeentebesturen klikken als gesmeerde raderen in elkaar. (cbp, algemene doelstelling 9)*

## **19. Externe communicatie**

- Intussen werd er een gedetailleerd promotieplan opgesteld.
- Er kwam voor het seizoen 2012-2013 opnieuw een folder uit met de familievoorstellingen van IveBiC, De Steiger Boom en 't Aambeeld Aartselaar.
- IveBiC heeft sinds het najaar van 2011 een eigen Facebookpagina. Deze pagina wordt geregeld geactualiseerd en werd ook ingebed op de startpagina van de publiekscatalogus van de bibliotheek. IveBiC laat ook regelmatig activiteiten aankondigen op de Facebook-profielpagina van de jeugddienst van Hemiksem. Hierdoor bereikt IveBiC niet enkel jongeren maar ook jonge ouders.
- De promotie van de familievoorstellingen verloopt via de lagere scholen van Hemiksem en Schelle en via de Gezinsbond van Hemiksem en Schelle.

*Met het oog op: De inwoners van de gemeenten zijn op de hoogte van het culturele aanbod in de gemeenten. (cbp, doelstelling 10)*

## **20. Vergaderingen van de Raad van Bestuur in 2012**

De Raad van Bestuur vergaderde elfmaal in 2012, namelijk op volgende data: 26 januari, 23 februari, 22 maart, 26 april, 24 mei, 20 juni, 9 augustus, 20 september, 18 oktober, 15 november en 13 december.

## **21. Algemene Vergaderingen in 2012**

Driemaal vond een Algemene Vergadering plaats in 2012 namelijk op 20 juni, op 13 december (onvoldoende deelnemers) en op 28 december.

Inge Cornelis  
Bibliothecaris-secretaris IveBiC

Rob Mennes  
Voorzitter IveBiC