



INTERGEMEENTELIJKE BIBLIOTHEEK
A → Heuvelstraat 111-117 - 2620 Hemiksem
T → 03 288 27 40
F → 03 288 27 49
E → hemiksem@bibliotheek.be

INTERGEMEENTELIJK CULTURBELEID
A → Fabiolalaan 55 - 2627 Schelle
T → 03 871 98 59
F → 03 887 24 20
E → cultuur@schelle.be

INTERGEMEENTELIJKE VERENIGING VOOR BIBLIOTHEEKWERKING EN CULTUUR

Bijlage bij het jaarverslag 2011 van de Raad van Bestuur van IveBiC

1. Samenstelling van de Raad van Bestuur:

Bestuurders

MENNES Rob
JANSSENS Wouter
WACHTERS Joris
VAN HOOFFSTAT Karl

Bestuurders met raadgevende stem

JACOBS Christine
SLEEUBUS Frieda

Deskundigen

SCHROYENS Luc
MOULAERT Kristel
VAN CAUTEREN Betty
SMITS Dirk

Bibliothecaris-secretaris

CORNELIS Inge

Cultuurbeleidscoördinator

VERVAET Els



2. Doelstellingen van IveBiC

IveBiC heeft tot doel, het oprichten en exploiteren van een intergemeentelijke openbare bibliotheek voor de gemeenten Schelle en Hemiksem, het aanstellen van een cultuurbeleidscoördinator en het nastreven van de doelstellingen vervat in artikel 3 van het decreet van 13 juli 2001, houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid.

Deze doelstellingen zijn:

- het stimuleren van een integraal cultuurbeleid: een visie ontwikkelen op de samenhang tussen de diverse cultuurdomeinen (het cultureel erfgoed, het sociaal-cultureel werk en de kunsten) en samenwerking stimuleren tussen degenen die actief zijn binnen deze domeinen;
- kwaliteitsbevordering en vernieuwing nastreven;
- de aandacht voor cultuurbeleid op gemeentelijk vlak vergroten;
- de actualisering van de taken van de bibliotheek;
- het gemeenschapscentrum Schelle-Hemiksem positioneren;
- intergemeentelijke samenwerking bevorderen;

Ook in 2011 werkten we in deze context verder aan de uitbouw van IveBiC om de bevolking van Hemiksem en Schelle nog beter te dienen.

Het ondersteunen van het levenslang leren, het dichten van de digitale kloof, sociale ondersteuning, toerisme, vrije tijdsbeleving en ontmoeting blijven onze in de toekomst deel uitmaken van onze kerntaken.

3. De intergemeentelijke bibliotheek

a. Leesbevordering bij de jeugd

Met betrekking tot het stimuleren van leesplezier en leesbevordering bij kinderen neemt de bibliotheek van IveBiC elk jaar deel aan de Jeugdboekenweek (hierna JBW). IveBiC legt sterk de nadruk op dit evenement door het uitnodigen van jeugdauteurs voor alle klassen van de basisscholen in de gemeenten Hemiksem en Schelle. Officieel organiseerde Stichting Lezen de JBW 2011 van 19 maart tot 3 april 2011. Bij IveBiC liepen de activiteiten in het kader van dit jeugdevenement van 1 maart tot en met 7 april.

Tweeënzestig klassen van de lagere scholen bezochten een geanimeerde auteurslezing van de volgende jeugdauteurs: Jo Briels, Luc Descamps, Tom Schoonooghe, Maarten Jagermeester, Marc De Bel, Carll Cneut en Jonas Boets. Voor de derde kleuterklassen zorgde buikspreeker Viviane Cuppens voor dolle pret. In totaal komt dit op 22 voorstellingen. Voor de lagere scholen gaat dit over een bereik van 1255 leerlingen en voor de derde klasjes van de kleuterscholen over 232 kleuters.

Tijdens de periode van de JBW behoort het pannenkoekenfeest tot de tradities. Dit feest, georganiseerd op woensdag 23 maart, werd voorafgegaan door een optreden van Kris Kras in de jeugdhoek van de bibliotheek. Zessenzestig kinderen namen eraan deel.

In het kader van dit jeugdproject werkt de bibliotheek van IveBiC nauw samen met de lagere scholen en dit niet enkel voor de auteurslezingen. Stichting Lezen koppelt steeds een thema aan de JBW. In 2011 was dit thema "geheim". Hieraan wordt naar jaarlijkse gewoonte een wedstrijd gekoppeld. De bibliotheekmedewerkers kozen voor een nieuwe aanpak namelijk klasopdrachten in plaats van individuele opdrachten. Alle klassen namen deel aan de wedstrijd. Op 2 april 2011 werden de winnende klassen uitgenodigd op een kinderreceptie in de Sint-Bernardusabdij in Hemiksem. De leerlingen van deze klassen ontvingen een boekenprijs. 224 personen schreven zich in voor de receptie.

In 2011 werd een enquête afgenomen van de leerkrachten om de JBW te evalueren. Over het algemeen werden de klasopdrachten positief geëvalueerd. Vooral de leerlingen zelf reageerden zeer enthousiast. De klasopdrachten bleken in de praktijk goed haalbaar en

perfect aangepast aan de leeftijd. De communicatie tussen de bibliotheek en de scholen verliep goed.

b. Digitalisering en innovatie

De bibliotheek van IveBiC participeert actief aan de digitalisering en innovatie in de sector. In 2011 breidde de jeugdcollectie uit met fundels en de volwassenencollectie met hoorcolleges op audio-cd.

Fundels staat voor 'bundels vol fun'. Dit zijn multimediale prentenboeken voor kinderen van drie tot zeven jaar. Dit concept bestaat uit een prentenboek met RFID-chip, een RFID-lezer die aansluitbaar is op de computer en een rugzakje. Door middel van het inlezen van de chip navigeert de gebruiker op het internet naar de geanimeerde versie van het prentenboek.

De bibliotheek startte met de aankoop van 5 rugzakjes met RFID-lezer en 10 prentenboeken. In de loop van 2011 breidde dit collectieonderdeel verder uit tot 15 fundels. Om deze publicaties te promoten werd tijdens de Digitale Week op woensdag 2 maart een fundelnamiddag georganiseerd voor kinderen en hun ouders.

Hotspot-apparatuur werd tegen het einde van 2011 operationeel gemaakt. Draadloze internettoegang zal bezoekers de mogelijkheid geven om met de persoonlijke laptop of i-Pad online te gaan.

c. De uitleencijfers en het aantal leners

Op 19 september 2011 startten de wegenwerken aan de N148, een van de verbindingswegen tussen Boom en Hoboken. In de eerste fase werd de weg afgesloten voor het verkeer tussen de gemeenten Schelle en Hemiksem.

Naar aanleiding van deze werken aan de N148 was er vraag van klanten om de uitleentermijn te verlengen en meer materialen te kunnen meenemen. Sommige klanten brachten hun materiaal binnen en meldden dat ze enkele maanden niet meer zouden komen. Vanaf woensdag 21 september werd een tijdelijke aanpassing ingevoerd: het aantal materialen per kaart verhoogde van 15 naar 20 stuks en de uitleentermijn van de materialen werd aangepast van drie naar vier weken.

Voor de fundels wordt dit systeem niet aangemoedigd gezien het om een klein volume binnen de collectie gaat. De bibliotheek van IveBiC beschikte op die moment over 14 fundels en vijf leestoestellen. Het verlengen en reserveren van materialen bleef van toepassing.

IveBiC communiceerde deze tijdelijke regeling door middel van verschillende informatiekanaalen: de infobladen van de gemeente Schelle en de gemeente Hemiksem, op de website van IveBiC, op de publiekscatalogus van de bibliotheek en op de Facebookpagina van de jeugddienst van de gemeente Hemiksem.

Van de meer dan 4.000 actieve leners werden 2.252 klanten per e-mail geïnformeerd over deze tijdelijke regeling.

Deze wegenwerken hebben een invloed gehad op het bibliotheekbezoek en het uitlenen van materialen. De leencijfers daalden van 158.234 in 2010 naar 146.624 in 2011. Voor de gedrukte materialen (collectieonderdeel tijdschriften en bladmuziek uitgezonderd) betekende dit 7% minder uitleningen en voor de audiovisuele materialen 13%. In het collectieonderdeel tijdschriften en bladmuziek was er een stijging van de ontleningen van respectievelijk 6 en 200%.

Daartegenover staat dat het lenersaantal van de bibliotheek van IveBiC in 2011 steeg tot 4.598 leners in vergelijking met 2010 waar er 4.118 leners werden geteld. Het aantal jeugdeners steeg met 12%, de volwassenenleners met 5 %.

d. De bibliotheekcollectie

De collectie voor de jonge kinderen werd in 2011 uitgebreid met een aantal nieuwe houten puzzels en enkele blokpuzzels. Dit nieuwe aanbod vraagt meer inzicht dan de eenvoudige puzzels die de bibliotheek tot hiertoe in het bezit had en richt zich tot iets oudere kinderen.

Gezien het oude model van het 'fictie'-etiket niet meer verkrijgbaar is, is de bibliotheek voor de jeugdcollectie naar een nieuwe standaardvorm overgeschakeld voor de nieuwe werken. Deze etiketten worden ook aangemaakt met het Schulz-etiketsysteem. Alle niveauboekjes van de bestaande jeugdcollectie hebben een nieuw etiket gekregen. Daardoor is de aanduiding van de leesniveaus duidelijker dan vroeger. Ook de etiketten van A-boekjes en de AD-boeken zijn retro aangepast. De doelleeftijd is nu bijkomend op het etiket vermeld. Als aangenaam bijkomend effect, zien vooral de A-boekjes er met het nieuwe etiket echt opgefleurd uit.

Ook de collectie bladmuziek kreeg extra aandacht in 2011. Na jaren investeerde de bibliotheek terug in muziekboeken. Dit kan een brug slaan tussen de bibliotheek en de (amateur)muziekbeoefenaars in het werkgebied. In samenwerking met de Academie voor Muziek en Woord ontwierp IveBiC een folder om de aanvulling in het collectieonderdeel bladmuziek te promoten bij leerlingen, leerkrachten en ouders.

De bibliotheek van IveBiC organiseerde een verkoop van afgevoerde cd's en dvd's tijdens de zomermaanden. Klanten konden op deze wijze tegen een lage prijs favoriete materialen aankopen.

Om de toegankelijkheid van de non-fictie materialen in de volwassenencollectie te verzekeren, werd er gestart met de 2de release van de ZIZO volwassenen.

Sinds de aansluiting van de bibliotheek op het provinciaal bibliotheekstelsel worden nieuwe aanwinsten in de collectie extra in de kijker geplaatst op de online publiekscatalogus ivebic.bibliotheek.be.

De signalisatie binnen de verschillende collectieonderdelen van de bibliotheek werd meer aangepast aan de huisstijl van IveBiC. Dit maakt de uitstraling binnen in de bibliotheek eenvormiger. In de fictie-afdeling van de volwassenen werden grote letters op de boekenrekken geplaatst om van op een afstand duidelijk te maken waar de boeken van de auteurs zich bevinden.

e. Activiteiten in het kader van informatiegeletterdheid en digitale kloof

De bibliotheek van IveBiC maakt deel uit van de interlokale vereniging Rupelbib, een samenwerkingsverband tussen de bibliotheken van Boom, Niel, Rumst en IveBiC. Met betrekking tot de computerestafette werden in 2011 de cursussen 'Internet en email voor digibeten' en 'Eerste stappen op de PC' opnieuw georganiseerd, zowel in het voorjaar als in het najaar. De wachtlijsten voor deze cursussen tonen aan dat er nood bestaat aan dit initiatief. Senioren zijn goed vertegenwoordigd in deze cursussen. Dit initiatief bevordert ontmoeting binnen deze doelgroep. Een aantal deelnemers schrijft samen in voor een volgende cursus.

Momenteel beschikt Rupelbib over twee laptopklassen met respectievelijk 8 en 12 pc's. Een aantal deelnemers stroomden door naar twee cursussen die in het voorjaar gegeven werden in samenwerking met het Centrum voor Basiseducatie, namelijk 'Ik vind waar ik recht op heb!' en 'Geld besparen via het internet!'. Deze cursussen werden ingericht voor personen die nog geen ervaring hadden met de computer en meer wilden leren over onder andere energiebesparende maatregelen en consumentenverenigingen.

Op 23 augustus namen de bibliotheekmedewerkers van de Rupelbibliotheken deel aan een informatiesessie van Bibnet. De presentaties over digitale collectie en het digitale boek werden gegeven in het bibliotheekgebouw van IveBiC.

Van 11 oktober tot 14 december liep in de Rupelbibliotheken het project 'Van voorlezen tot e-book'. Naast het bevorderen van leesplezier en het organiseren van een voorleesavond voor volwassenen maakten de bewoners van de Rupelstreek kennis met de e-reader, de nieuwste drager van het boek. De e-readers werden ter beschikking gesteld door het

Provinciaal Bibliotheekcentrum Vrieselhof. Matthijs de Ridder gaf in de vier bibliotheken een voordracht over het gebruik van de e-reader en de evolutie van het digitale boek.

De bibliotheken van de Rupelstreek namen hun rol als leesbevorderaar op met het project 'Boekbaby's'. Alle ouders uit de gemeenten Hemiksem en Schelle, met kinderen geboren in 2009, werden per brief uitgenodigd voor een bibliotheekbezoek. Bij hun bezoek werd een papieren tasje overhandigd met een boek uit de reeks Jules en een begeleidende brochure.

4. Een gevarieerd, kwalitatief en toegankelijk cultuuraanbod, complementair aan het aanbod in de regio

Het cultuuraanbod van 2011 werd opgezet conform de criteria die we daarvoor in het cultuurbeleidsplan 2008-2013 hebben opgesteld.

Deze criteria zijn de volgende:

Minstens 2 podiumactiviteiten per halfjaar

Muziek komt het meeste voor in ons podiumaanbod. Zoals in het werkingsverslag van 2010 is naambekendheid van de groep of artiest bij IveBiC ontzettend belangrijk. Voor het concert van Daan op 28 januari in de Sint-Petrus-en-Pauluskerk in Schelle haalden we 350 verkochte tickets.

Baron Janos die op het Valentijnontbijt speelde, was geen bekende naam, maar de formule was intussen bekend. Er waren 77 deelnemers. Baron Janos die populaire klassieke muziek brengt, viel ontzettend goed in de smaak bij het publiek. Voor de 11 juliviering met Barbara Dex verkochten we 148 kaarten, wat meer dan het dubbele is dan van de veel minder bekende groep Hans bij de vorige 11 juliviering. Het orgelconcert op 10 september in de Sint-Petrus-en-Pauluskerk trok een 50-tal geïnteresseerden.

IveBiC stelde de laatste jaren een groot verschil vast in de opkomst van het publiek bij concerten van bekende groepen tegenover bij concerten van minder bekende namen. IveBiC zal in de toekomst de meer bekende artiesten programmeren omwille van het groter publieksbereik.

Het feit dat IveBiC niet 1 of 2 vaste stekken heeft om te organiseren, zorgt ervoor dat er steeds opnieuw tijd en geld kruipt in het gebruiksklaar maken van de zalen. Dit is een niet te onderschatten kost en zou meegenomen moeten worden in de berekening van de kostprijs van activiteiten. De zaal moet telkens van 0 opgebouwd worden wat betreft techniek en logistiek materiaal en er zijn telkens (andere) afspraken nodig met de beheerder van het gebouw aangaande alarm, sleutels, betaling etc. De cultuurdienst kijkt uit naar de bouw van de nieuwe polyvalente ruimte in de oude gemeentemagazijnen van Hemiksem.

Naast de muziekoptredens in eigen beheer legden we opnieuw een bus in naar 'Houden van' in het Sportpaleis. Deze uitstap organiseren we jaarlijks in een samenwerkingsverband met de seniorenraad van Schelle. Er ging 52 mensen mee op uitstap. Ook legden we een bus in naar het concert van Connie Neefs in Aartselaar. Ook CC Boom legde een bus in. Zo werd het een echte regioactiviteit. Mensen konden opstappen aan het gemeentehuis van Schelle en aan zaal Lux. Er ging 26 mensen van Schelle en Hemiksem mee met de bus. Daarnaast gingen er nog eens 13 mensen uit Schelle/Hemiksem op eigen houtje naartoe. Ze kochten wel hun ticket bij IveBiC (bibliotheek of cultuurdienst).

Het Casa Blanca Festival ondersteunden we opnieuw financieel.

Naast de muziekoptredens is er ook het jaarlijkse Comedy Café in het jeugdhuis in Schelle. Door een wissel in het bestuur van het jeugdhuis en een schijnbaar kleinere interesse van

dat nieuwe bestuur in een comedy café verliep de samenwerking stroef. Dit wordt naar een mogelijke volgende editie grondig doorgesproken. Een voorafgaandelijke engagementsverklaring van het bestuur van het jeugdhuis is nodig. Er werden 73 tickets verkocht.

Tot slot was er in 2011 ook een samenwerking met een groep amateursmuzikanten 'Leo en de Medeklinkers', afkomstig of woonachtig in Schelle. Er waren tijdens hun optreden in het gemeentehuis van Schelle meer dan 130 personen. De afspraken waren als volgt: de zaal werd gratis ter beschikking gesteld door de gemeente Schelle. De kaartverkoop liep zowel via de muzikanten zelf als via de bibliotheek en de cultuurdienst. De inkomsten van de kaartverkoop gingen naar de muzikanten. De kosten voor het optreden zoals promotie en techniek, werden gedragen door de groep. De gemeente Schelle en IveBiC verleenden in de dagen voor het concert wel logistieke ondersteuning (stoelen/tafels/podium/paddenstoelen). Daarnaast werd de drank aangekocht door IveBiC en – hoewel het gezelschap zelf instond voor de tap – gingen de inkomsten van de drankverkoop naar IveBiC. Hoewel de cultuurambtenaren op de avond zelf niet aanwezig dienden te zijn, is het bestede urencontingent niet te onderschatten (vooral door de voorbereiding). De formule is te evalueren wanneer er een soortgelijke vraag van een andere groep komt.

Minstens 4 cursussen per halfjaar.

Het aantal van 4 cursussen per halfjaar haalden we ook dit jaar met gemak.

- De maandelijkse leeskring trekt tussen de 8 en 12 deelnemers. Vaste begeleidster is Gwendolina Bastiaensen uit Hemiksem. Zij doet dit zeer degelijk en met veel enthousiasme. Omdat zowat alle cursisten in Schelle wonen en zij de doorgang naar de bibliotheek in Hemiksem als een drempel ervaren door de werken aan de N148, werd beslist, zolang de hinder van de werken bestaat, om de leeskring naar Schelle te verplaatsen. Mevrouw Bastiaensen geeft op aan de bibliotheek van IveBiC welk boek ze tijdens de leeskring wil bespreken. Door middel van interbibliothecair leenverkeer vraagt de bibliotheek voor alle deelnemers voldoende exemplaren van het boek aan.
- De cursus 'fietsmechaniek' was met 14 deelnemers (opnieuw) volzet.
- 'Kiezen is verliezen' van PRH werd omwille van een niet gehaald minimum aantal deelnemers geannuleerd.
- Dat was ook het geval bij de cursus 'EHBO van de auto' van vzw Dakhuus.
- De cursus 'Handige Henrietta' was met 12 deelnemers volzet.
- De cursussen 'Abc van de computer' en 'Email en internet' telden in totaal 68 deelnemers.
- De cursus 'Websites maken' was met 14 deelnemers volzet. We moesten ook mensen teleurstellen en hadden 5 mensen op de wachtlijst staan. Naar de verenigingen in Schelle en Hemiksem toe (niet alleen de culturele) zetten we voor deze cursus een speciale actie op. Zij kregen de kans om iemand van hun vereniging naar deze cursus te sturen. De vereniging kreeg het deelnamegeld a rato van het aantal gevolgde sessies terugbetaald. 5 verenigingen maakten hier gebruik van. In 2012 organiseren we een terugkomdag om de opbouw van de gecreëerde websites verder op te volgen.
- Een andere actie naar de verenigingen van Hemiksem en Schelle toe (niet alleen de culturele) was de organisatie van de informatieavond betreffende SABAM en Billijke Vergoeding. Aan die informatieavond namen 33 mensen deel.
- De cursus 'Proeven van klassieke muziek' valt sinds enige tijd samen met de start van het academiejaar. De cursus vormt de eerste 3 sessies van de jaaropleiding in de academie (dag- en avondreeks). Via IveBiC konden we 3 mensen warm maken om deze driedelige cursus te volgen. Eén van hen schreef zich definitief bij de Academie in voor de jaaropleiding en kreeg dus het inschrijvingsgeld van IveBiC terugbetaald.

- Op 8 oktober werd voor de eerste keer een kookworkshop 'vreemd koken' georganiseerd. Deze eerste keer leerden we Turks koken. De cursus is niet alleen op het leren koken gericht, maar is ook bedoeld om kennis te maken met een andere cultuur, andere gewoonten. De cursus had veel succes: we hadden tweemaal een groep van 15 personen.
- De cursus laptopmuziek trok 17 deelnemers, zowel mensen met een eigen laptop als mensen die gebruik maakten van de laptopklas van Rupelbib.
- Ook de heksenwandeling zien we als een vormingsmoment. Het gaat om een meditatieve wandeling die aansluit op de spirituele zoektocht van vele mensen. De wandeling wordt doorspekt met oude legendes uit de streek die ons door heemkundigen zijn aangereikt.
- Tot slot organiseerden we in het kader van Z-Werk (cultuurbiënnale) 2 workshops rond sterrenkijken. We trokken hiermee 66 deelnemers, een aantal dat ver onze verwachtingen te boven ging.

Minstens 1 familievoorstelling per halfjaar.

IveBiC organiseerde n.a.v. de Jeugdboekenweek in de bibliotheek het jaarlijks pannenkoekenfeest met een muzikale voorstelling van Kris Kras. In het najaar stond Pluk van de Petteflet op het podium. Ook hier een naam die bekend in de oren klinkt. Mogelijk hiermee hangt samen dat de eerste voorstelling zo snel was uitverkocht (130 plaatsen). Een tweede voorstelling trok slechts een halve zaal. Naar de toekomst toe is het dan ook weinig waarschijnlijk dat we nog een tweede voorstelling inlassen.

De familievoorstellingen van IveBiC bekijken we in combinatie met deze van CC 't Aambeeld in Aartselaar en CC De Steiger in Boom. We overleggen samen over de spreiding van de voorstellingen over een heel jaar en we overleggen ook over de variatie van het aanbod qua namen, genres en beoogde leeftijd. Ook de promotie vatten we samen op: een gezamenlijke folder en aanwezigheid tijdens het evenement Schorremorrie, een evenement van de Gezinsbond. We hebben over het algemeen ook eenzelfde tarief en eenzelfde kortingstarief, welke werd overeengekomen met de regionale afdelingen van de Gezinsbond. IveBiC, CC 't Aambeeld en CC De Steiger verkopen tickets voor elk van deze voorstellingen. Bij IveBiC verkopen we meestal slechts enkele van de tickets van de voorstellingen in de andere 2 centra. Omgekeerd worden er veel van onze tickets verkocht bij 't Aambeeld en De Steiger.

Minstens 1 keer theater, dans, muziek, film en beeldende kunst op jaarbasis.

Zoals eerder gezegd, komt muziek het meest aan bod bij IveBiC. Beeldende kunst komt zeer zelden voor. Dit heeft vooral te maken met het arbeidsintensieve karakter van een tentoonstelling. Ook theater en dans komen minimaal aan bod (als je stand-up al theater kunt noemen). Naar de toekomst toe, moeten we hier zeker iets aan doen. Zo zijn we meer bepaald op zoek naar theater voor volwassenen dat enige diepgang heeft maar niet elitair is en waarin een bekende acteur speelt.

Deelname aan minstens 2 ankerdagen per halfjaar.

Er wordt aan heel wat ankerdagen (nationale evenementen) deelgenomen zoals de Digitale Week, de Bibliotheekweek, de Jeugdboekenweek en Gedichtendag. Verder wordt jaarlijks ook veel energie gestoken in de organisatie van Erfgoeddag en Open Monumentendag.

Deelname aan grote manifestaties in de gemeente.

We werkten mee aan het ScheveTorenFeest (onthaal artiesten en financiële ondersteuning), Casa Blanca (financiële ondersteuning) en Schorremorrie (eigen voorstelling en bedeling promotiemateriaal voor de regionale familievoorstellingen).

Verder werd ook deelgenomen aan de Cultuurbiënnale Z-Werk. Deelname hieraan werd tot een minimum beperkt. Dit tweejaarlijks organiseren vormt een te grote belasting. Dit signaal werd van bij aanvang aan de regio gegeven. Voorlopig vindt er geen vervolg op Z-Werk plaats.

De Scheldehappening werd in 2011 voor de tweede keer georganiseerd op initiatief van Rivertours. De cultuurdienst staat in voor de afspraken met de 3 musea (2 heemmusea en het Tegelmuseum) en het regelen van de permanentie in het Tegelmuseum. In Schelle gebeurt de coördinatie via de infodienst, in Hemiksem via de schepenen van cultuur, Joris Wachters.

Organisatie van activiteiten buiten de gemeentelijke infrastructuur.

De niet-gemeentelijke zalen waar wij in 2011 gebruik van maakten, waren de lokalen van de heemkring in Hemiksem (in pacht van de gemeente), de Sint-Petrus-en-Pauluskerk in Schelle en het jeugdhuis van Schelle (gehuurd van de gemeente). Wat betreft de gemeentelijke infrastructuur gebruikten we de hal van het gemeentehuis van Schelle, de Scheldezaal in de Sint-Bernardusabdij en de Gemeentelijke Academie in Hemiksem.

De verhouding van het uit te werken aanbod over Schelle en Hemiksem bedroeg, zoals gepland, 50/50 (het aanbod bibliotheek niet inbegrepen).

Bij het opstellen van het aanbod werd de moeilijkheidsgraad van de activiteiten bewaakt: 50 % gemakkelijk (vb. Comedy Café en concert Barbara Dex), 30 % middelmaat (vb. cursus fietsmechaniek en handige Henrietta), 20 % moeilijk (vb. orgelconcert en leeskring). 'Quotering' van deze activiteiten als gemakkelijk of moeilijk is echter subjectief.

Bij de opmaak van het aanbod was er zoals steeds overleg met Gemeenschapscentrum 't Aambeeld in Aartselaar en CC De Steiger in Boom opdat er geen overlapping zou zijn in de programmatie op het vlak van data en keuze van artiesten/programma's.

Met het oog op: Er is een gevarieerd, kwalitatief en professioneel cultuuraanbod op maat van Schelle en Hemiksem, complementair aan het aanbod in de regio. Zowel het populaire als het moeilijkere genre komen aan bod. We gaan met cultuur naar de mensen toe. We brengen een cultuuraanbod in de wijken, op markten, op de grote manifestaties in de gemeenten. Het gemeentelijke cultuuraanbod is evenwichtig verdeeld over het hele werkingsgebied van IveBiC. (cbp, concrete doelstellingen 1.1. tot en met 1.4.)

5. Maatschappelijk kwetsbare groepen en andere culturen

- Zowel in Hemiksem als in Schelle is er een lokaal netwerk voor vrijetijdsparticipatie van mensen in armoede. Deze netwerken zijn initieel opgestart door de cultuurdienst. De cultuurdienst kan dit echter niet blijven trekken. Het is een zeer arbeidsintensief project met veel spelers aan tafel. In Hemiksem werd de coördinatie overgenomen door het OCMW. Uiteraard blijft IveBiC wel als partner aan tafel. Er wordt enkele malen per jaar overlegd. Voor Schelle gebeurt de coördinatie door de secretaris van het OCMW, in nauw overleg met de cultuurbeleidscoördinator. Het netwerk zelf komt niet meer bij elkaar.
- Er zijn met de maatschappelijk assistenten van Schelle afspraken gemaakt dat zij leefloners en mensen onder budgetbegeleiding attenderen op de mogelijkheid om via hen gratis kaarten te verkrijgen voor culturele activiteiten van IveBiC, CC Aartselaar en CC Boom (kosten gedragen door IveBiC) en voor een beperkte lijst van grote activiteiten in het Sportpaleis, festivals zoals Werchter etc. (kosten gedragen door lokaal netwerk Schelle). Naar cliënteel van het OCMW van Hemiksem toe doet IveBiC dezelfde inspanningen (gratis kaarten voor aanbod IveBiC, CC Aartselaar en CC Boom).
- De workshop 'vreemd koken' wordt opgezet als manier om andere culturen te leren kennen. Het is de bedoeling dat ook mensen van Hemiksem of Schelle op termijn een workshop geven.

- Tochtgenoten, de Welzijnsschakel in de gemeente Hemiksem uitte in het najaar interesse voor de afvoer van de jeugdcollectie in de bibliotheek. Vanaf het einde van 2011 zal de bibliotheek deze organisatie voorzien van afgevoerde maar nog degelijke jeugdboeken.

Met het oog op: IveBiC stimuleert cultuurparticipatie van maatschappelijk kwetsbare groepen. (cbp, concrete doelstelling 1.5.)

6. Samenwerking tussen verenigingen, cultuurraad en IveBiC

- Begin 2012 evalueren we de werking van de cultuurraad, in aanloop naar de hersamenstelling van de cultuurraad voor de nieuwe legislatuur.
- Van de drie werkgroepen is de werkgroep cultuuraanbod het minst succesvol. Het gaat om drukbezette mensen die zelden aanwezig zijn tijdens de vergaderingen en activiteiten. Om de werkgroep cultuuraanbod te activeren, was het de bedoeling om in 2011 twee grote activiteiten grondig uit te werken: 1 in Hemiksem en 1 in Schelle. De organisatie geraakte echter niet van de grond. De eerste van de twee activiteiten is nu gepland in september 2012.
- De gezamenlijke organisatie van Open Monumentendag en Erfgoeddag door Heemkring Heymissen, werkgroep erfgoed en IveBiC, verloopt zeer vlot.

Met het oog op: Verenigingen, cultuurraad en IveBiC zijn coproductanten in cultuur. Samen waken ze over de kwaliteit. (cbp, concrete doelstelling 2.1.)

7. Vrijwilligersnetwerk

- Het vrijwilligersnetwerk m.b.t. het voeren van promotie functioneert nog niet zoals het hoort. Hiervan moet in 2012 werk gemaakt worden.
- Het systeem van cultuurambassadeur is niet meer operationeel. Er moet bekeken worden of dit in de toekomst wordt verder gezet, eventueel in een andere formule.
- Er werd één adressenbestand voor de vrijwilligers opgemaakt. Dit bestand wordt beheerd door de cultuurdienst. Zo ontstaat er een eenduidige en efficiënte informatiedoorstroming naar alle vrijwilligers die mee helpen aan de activiteiten van IveBiC. IveBiC heeft een informatieplicht aan vrijwilligers over de doelstelling van de organisatie, het juridisch statuut, de afgesloten verzekeringen, de wederzijdse rechten en plichten en de aard van vergoedingen. Hiervoor wordt een informatie-nota opgesteld die jaarlijks aan alle vrijwilligers bezorgd zal worden.
- IveBiC werkt sinds september met twee structurele vrijwilligers. Zij komen elk één dag per week de bibliotheek en de cultuurdienst ondersteunen. Daarnaast heeft IveBiC een raamovereenkomst met vzw Ergasia uit de gemeente Niel om twee halve dagen per week een vrijwilliger in te schakelen. Ergasia is een begeleidingsproject voor normaal begaafde volwassenen met een stoornis binnen het autismespectrum.

Met het oog op: Het vrijwilligersnetwerk breidt uit en wordt sterker. (cbp, concrete doelstelling 2.2.)

8. Samenwerking met andere adviesraden

- We organiseerden zoals voorgaande jaren met de Seniorenraad van Schelle een busuitstap naar 'Houden van' in het Sportpaleis en werkten met de WAG mee aan het Valentijnontbijt.

- We werkten met de jeugdraad van Hemiksem samen in het kader van Swap it! en de Comedy for Life met Bart Cannaerts.

Met het oog op: De jeugdraden van Schelle en Hemiksem, de Seniorenraad van Schelle en de Raad voor Welzijnsadvies en Gezondheid (WAG) van Hemiksem zijn een klankbord en een partner voor het uitwerken van activiteiten. (cbp, concrete doelstelling 2.4.)

9. Kanalen buiten cultuurraad waar inwoners met ideeën en wensen terecht kunnen

- Buiten de cultuurraad zijn er enkele individuele burgers die ons geregeld advies geven bij de programmatie. We vragen ook geregeld feedback aan ons publiek (informeel).
- De ideeënbuis staat nog voor het publiek ter beschikking, maar deze heeft niet het verhoopte succes gebracht. Het zet mensen niet aan om spontaan een idee in te leveren.
- Een digitaal meldingsformulier op de website van IveBiC werd nog niet gerealiseerd.
- De evaluatieformulieren werden wegens tijdsgebrek niet altijd aan alle cursisten bezorgd. Van de resultaten van de ingediende formulieren werd nog geen rapport met conclusies opgemaakt.

Met het oog op: Er zijn kanalen waarlangs inwoners, die niet zetelen in een adviesraad of een vereniging, hun mening over het cultuurbeleid kwijt kunnen of culturele initiatieven kunnen nemen. (cbp, concrete doelstelling 2.5.)

10. Bibliotheek als cultureel hart van de gemeenten Hemiksem en Schelle

- Onze bibliotheek blijft zijn 4 functies van ontspanning, educatie, ontmoeting en informatie verder waarmaken.
- In het aanbod rond literatuur werd in 2011 opnieuw een belangrijk accent gelegd op het voorlezen voor kinderen (Jeugdboekenweek, voorleesjuffen, voorlezen door Politiezone Rupel). Ook de cultuurdienst bood een literair vormingsaanbod aan in de vorm van een leeskring en tijdens Gedichtendag.
- Zoals reeds lang een traditie werden er ook in 2011 een aantal ontmoetingsmomenten gecreëerd: tijdens de Bibliotheekweek werd een verwendag georganiseerd met een bibcafé in de leeszaal, op andere activiteiten zoals de Balkanverhalen, de informatieavond over e-readers in de bibliotheek is het steeds mogelijk na te praten bij een drankje en versnaperingen.
- Ook ontspanning kwam aan bod. Tijdens de Jeugdboekenweek organiseerde de bibliotheek naar traditie het jaarlijks kinderfeest met pannenkoeken en met een kindershow van Kris Kras. Op het gebied van leesbevordering brachten zeven jeugdauteurs en een animator een bezoek om voor 62 klassen van de lagere scholen en voor 9 kleuterklassen in totaal 24 voorstellingen te brengen. De klassen namen ook deel aan een wedstrijd georganiseerd rond het thema van de Jeugdboekenweek 'geheim'. Tijdens de kinderreceptie op 2 april kregen de winnende klassen een boekenprijs.
- De bibliotheek nam van 7 mei tot 11 juni deel aan de actie 'Met belgerinkel naar de winkel' georganiseerd door de gemeente Hemiksem. Bezoekers konden in de bibliotheek een spaarkaart of stempel op een specifieke spaarkaart ontvangen, indien ze met de fiets kwamen. Met een volle spaarkaart konden de deelnemers een aantal prijzen winnen.
- De directies en leerkrachten van de lagere scholen ontvingen in het begin van het schooljaar een brief met de nodige tips en aandachtspunten met betrekking tot de

klasbezoeken. De bibliotheekmedewerkers gaven hieromtrent uitleg aan de leerlingen en leerkrachten bij elk eerste klasbezoek.

- Tijdens de maand oktober kon de bibliotheekbezoeker kennismaken met de fototentoonstelling "Schrijvers doorheen het glas" van de Gentse fotograaf Hendrik Braem. Het betrof een reizende tentoonstelling met een 30-tal schrijversportretten, gaande van Herman Brusselmans tot John Irving.
- Van 14 november t.e.m. woensdag 7 december werd de striptentoonstelling "Sarajevo-Tango" getoond in de bibliotheek. Deze expo ging in op de geschiedenis en de achtergrond van de auteursstrip *Sarajevo-Tango*, een klassieker van de Belgische auteur Hermann. Een catalogus over de strip in de Balkan vulde de tentoonstelling aan zodat ook andere strips uit deze regio in de kijker werden gezet.
- De collectie breidde uit met fundels, multimediale prentenboeken. De doelstelling is om de vaardigheden van kinderen van 3 tot 7 jaar te oefenen op het vlak van lezen, rekenen, luisteren, knutselen, ... binnen een multimediale omgeving.
- In het kader van de cultuuriënnale, georganiseerd sinds 2005, namen de Rupelbibs deel aan Z-werk, de laatste ronde na Aarde-Werk 2005, Spring-tij! 2007 en Vuur!Werk 2009. De 4^{de} leerjaren van de lagere scholen van de gemeenten Boom, Niel, Hemiksem en Schelle en Rumst werden voorzien van vlaggenlijnen met vaantjes. De leerlingen konden deze decoreren met een eigen geschreven gedicht, een tekening of een schilderwerkje. Deze vlaggenlijnen hingen vanaf 29 april tot het einde van de zomer langsheen toeristische routes van de Rupelstreek.
- Het beheersorgaan van de bibliotheek vergaderde in 2011 tweemaal, in de maand juni en in de maand september.

Met het oog op: De bibliotheek fungeert als cultureel hart van Hemiksem/Schelle. (cbp, concrete doelstelling 3.2.)

11. Gunstig klimaat voor kunstcreatie in de gemeenten Hemiksem en Schelle

- Zoals de vorige jaren verzorgde IveBiC ook in 2011 het creatieve luik van de Swap it! Schelle die niet meer meewerkt met de Swap it! in Hemiksem, maar sinds 2011 een eigen Buitenspeeldag organiseert, heeft gevraagd om in de toekomst voor de Buitenspeeldag, net zoals voor de Swap it!, creatieve workshops te voorzien.
- Leerlingen Woord van de Academie en leerlingen van de Popacademie gaven in de bibliotheek een optreden n.a.v. Gedichtendag.
- De verwendag tijdens de bibliotheekweek, op zaterdag 22 oktober, werd een creatief evenement. IveBiC deed een oproep door middel van de gemeentelijke infobladen naar creatieve vrijwilligers. Zij demonstreerden hun werk in de bibliotheek. De demonstraties toonden een waaier aan activiteiten: kalligrafie, juwelen maken, schilderen met olieverf, kaarten ontwerpen met stempeltechnieken,

Met het oog op: Er heerst in Schelle en Hemiksem een gunstig klimaat voor kunstcreatie. (cbp, algemene doelstelling 4)

12. Erfgoed (algemeen)

- Marc Toch bereidt zijn cursus over WO I, die hij in het najaar van 2012 zal geven, intussen grondig voor. Vanuit de cultuurdienst werd hem de vraag gesteld om één van de delen van de cursus te wijden aan de gebeurtenissen tijdens WO I in Hemiksem, Schelle en contreien. Hij heeft daarin toegezegd en doet nu onderzoek in het archief van de heemkring van Hemiksem.
- Erfgoeddag en Open Monumentendag worden georganiseerd door heemkring, cultuurraad en cultuurdienst samen. De samenwerking met de heemkring verloopt

goed. De formule is als volgt: de heemkring kiest de invulling van het nationaal thema en IveBiC ondersteunt door het opstellen van een tekst en de opmaak van een brochure, de vormgeving van een tentoonstelling, permanentie op de infostand, en, specifiek voor het thema van Erfgoeddag 2011, Armoe Troef, voor een soepbedeling aan de Armenpoort.

- Voor Open Monumentendag koos de heemkring voor het thema 'V-bommen op Hemiksem' vanuit het idee dat er heel wat gebouwen verwoest zijn (en dus geen monument meer zijn) door de inslag van V-bommen op het einde van de WO II
- De heksenwandeling krijgt 'couleur locale' door het verwerken van streekgebonden legendes, aangereikt door heemkundigen, doorheen de tocht.
- Een nulmeting van het aantal bezoekers aan abdij en musea in de abdij is tot nu toe niet mogelijk geweest omdat diverse partners instaan voor het vastleggen van bezoeken. Dit wordt met Toerisme Rupelstreek-Vaartland opgenomen. Ook zij hebben wellicht zicht nodig op deze aantallen.
- De projectvereniging Erfgoed Rupelstreek richtte zich in 2011 op de inventarisatie van het nautisch erfgoed in de streek. IveBiC nam deze opdracht m.b.t. Hemiksem en Schelle op in samenwerking met de heemkring van Hemiksem en de Heemkring van Hemiksem. Dit project wordt opgezet samen met Toerisme Rupelstreek-Vaartland.
- Er werd in 2011 geprobeerd om ook de gemeenten van Klein-Brabant aan boord te krijgen van de projectvereniging, maar voorlopig zonder succes.
- Er werd met Toerisme Rupelstreek-Vaartland succesvol onderhandeld over de overdracht van de consultant Marc Vergauwen aan de projectvereniging. Het nieuwe contract zal beginnen lopen vanaf januari 2012.

Met oog op: De inwoners komen in contact met het lokale en het regionale erfgoed. Dit erfgoed weerspiegelt de identiteit van de gemeenten naar toeristen toe. (*cbp, algemene doelstelling 5*)

13. Gilliot & Roelants tegelmuseum

- Het project 'Restauratie en correct opbergen en ontsluiten van het Fonds ontwerptekeningen Gilliot' werd tot een goed einde gebracht.
- De Gilliotmarkt wordt quasi in zijn geheel door de schepen van cultuur, Joris Wachters, en door het beheersorgaan van het Tegelmuseum gedragen. De cultuurdienst staat in voor promotie.
- De cultuurdienst zorgt voor de uitnodiging voor en de verslaggeving vanuit de vergadering van het beheersorgaan van het Gilliot & Roelants Tegelmuseum. Acties die uit deze vergaderingen voortvloeien worden in hoofdzaak door de schepen van cultuur, Joris Wachters, en door de voorzitter van het beheersorgaan, Dirk Verlinden, opgenomen.
- Er moet nog steeds bekeken worden hoe vermelding van gevels met waardevolle Gilliottegels mogelijk is in de database van de dienst ruimtelijke ordening in Schelle.
- Het Gilliot & Roelants Tegelmuseum was in 2011 elke eerste zondag van de maand open, alsook elke zondag van juli en augustus en de eerste zondag van september en verder op Erfgoeddag, Open Monumentendag en tijdens de eerste editie van de Scheldehappening. De permanentie wordt waargenomen door vrijwilligers die hiervoor een vergoeding krijgen van het gemeentebestuur van Hemiksem. De cultuurdienst maakt de taakafspraken met de vrijwilligers.

Met het oog op: Het Roelantsmuseum [intussen: Het Gilliot & Roelantsmuseum Tegelmuseum] is een volwaardig museum naast de andere musea in de regio. (cbp, algemene doelstelling 6)

14. Inwoners krijgen een gevarieerd, kwalitatief en toegankelijk cursusaanbod, complementair aan het vormingsaanbod van de verenigingen en dat van andere vormingsverstrekkers in de regio.

- Er werd door IveBiC in de academie een cursus 'Proeven van klassieke muziek' georganiseerd waarbij het zeer gemakkelijk was om over te stappen naar de jaarcursus. Eén van de drie cursisten van de driedelige cursus heeft zich uiteindelijk voor de jaaropleiding ingeschreven.
- Er was opnieuw overleg met 't Aambeeld in Aartselaar en De Steiger in Boom zodat we over het algemeen niet dezelfde cursussen programmeerden, tenzij het om zeer populaire cursussen ging.
- In het kader van het lokaal netwerk voor vrijetijdsparticipatie van mensen in armoede in Schelle en in Hemiksem, wordt het inschrijvingsgeld voor cursussen bij IveBiC, 't Aambeeld en De Steiger, gedragen door IveBiC. Tegemoetkoming in inschrijvingsgeld van cursussen en daarnaast ook deelnamegeld voor culturele activiteiten, gebeurt tot een totaalbedrag van 1000 euro, wat zo overeengekomen werd in de afsprakennota met de Vlaamse overheid.
- Net zoals in 2010 organiseerden de OCMW's in 2011 met het geld van het lokaal netwerk cursussen die zich specifiek richtten tot mensen in armoede en dit i.s.m. het Centrum voor Basiseducatie.

Met oog op: IveBiC bood een gevarieerd, kwalitatief en toegankelijk cursusaanbod, complementair aan het vormingsaanbod van de verenigingen en andere vormingsverstrekkers in gemeenten en regio. (cbp, concrete doelstelling 7.2.)

15. Laagdrempelige toegang tot allerlei informatie en informatiedragers in de bibliotheek

- Naar aanleiding van de werken aan de N148, gestart op 19 september, kwam de vraag van een aantal bibliotheekbezoekers om de uitleentermijn te verlengen en meer materialen te kunnen meenemen. Een tijdelijke regeling werd uitgewerkt om aan deze vraag tegemoet te komen. Het aantal uit te lenen materialen werd verdubbeld per soort, in het bibliotheekbeheerssysteem werd de leentermijn op vier weken ingesteld in plaats van op drie weken en het totaal aantal materialen, te ontlenen per bezoek, werd op twintig eenheden gebracht in de plaats van vijftien.
- De collectie werd uitgebreid met hoorcolleges op audio-cd. De drie aanwinsten zullen in 2012 verder worden aangevuld.
- Naast de aankoop van een aantal nieuwe houten puzzels, vullen enkele blokpuzzels de bestaande puzzelcollectie voor jonge kinderen aan. Dit nieuwe aanbod vraagt meer inzicht dan de eenvoudige puzzels die de bibliotheek tot hiertoe in het bezit had en richt zich tot iets oudere kinderen.
- De collectie bladmuziek kreeg extra aandacht in 2011. Na jaren investeerde de bibliotheek terug in muziekboeken. Dit kan een brug slaan tussen de bibliotheek en de (amateur)muziekbeoefenaars in het werkgebied.
- De bibliotheek organiseerde een verkoop van afgevoerde cd's en dvd's tijdens de zomermaanden. Klanten konden op deze wijze tegen een lage prijs favoriete materialen aankopen.
- Om de toegankelijkheid van de non-fictie materialen in de volwassenencollectie te verzekeren, werd er gestart met de 2de release van de ZIZO volwassenen.
- Gezien het oude model van het 'fictie'-etiket niet meer verkrijgbaar is, is de bibliotheek voor de jeugdcollectie naar een nieuwe standaardvorm overgeschakeld voor de nieuwe werken. Deze etiketten worden ook aangemaakt met het Schulz-etiketsysteem. Alle niveaubeekjes van de bestaande jeugdcollectie hebben een nieuw etiket gekregen. Daardoor is de aanduiding van de leesniveaus duidelijker dan

vroeger.

Ook de etiketten van A-boekjes en de AD-boeken zijn retro aangepast. De doelleeftijd is nu bijkomend op het etiket vermeld. Als aangenaam bijkomend effect, zien vooral de A-boekjes er met het nieuwe etiket echt opgefleurd uit.

- Hotspot-apparatuur werd tegen het einde van 2011 operationeel gemaakt. Draadloze internettoegang zal bezoekers de mogelijkheid geven om met de persoonlijke laptop of i-Pad online te gaan.
- Sinds de aansluiting van de bibliotheek op het provinciaal bibliotheekstelsel worden nieuwe aanwinsten in de collectie extra in de kijker geplaatst op de online publiekscatalogus.
- De signalisatie binnen de verschillende collectieonderdelen van de bibliotheek werd meer aangepast aan de huisstijl van IveBiC. Dit maakt de uitstraling binnen in de bibliotheek eenvormiger. In de fictie-afdeling van de volwassenen werden grote letters op de boekenrekken geplaatst om van op een afstand duidelijk te maken waar de auteurs te vinden zijn.

Met oog op: In de bibliotheek is er laagdrempelige toegang tot allerlei informatie en informatiedragers. (cbp, concrete doelstelling 7.3.)

16. Dichten van de digitale informatiekloof

- De bibliotheek maakt deel uit van de interlokale vereniging Rupelbib, een samenwerkingsverband tussen de bibliotheken van Boom, Niel, Rumst en IveBiC. Met betrekking tot de computerestafette werden in 2011 de cursussen 'Internet en email voor digibeten' en 'Eerste stappen op de PC' opnieuw georganiseerd, zowel in het voorjaar als in het najaar. De wachtlijsten voor deze cursussen tonen aan dat er nood bestaat aan dit initiatief. Senioren zijn goed vertegenwoordigd in deze cursussen. Dit initiatief bevordert ontmoeting binnen deze doelgroep. Een aantal deelnemers schrijft samen in voor een volgende cursus. Momenteel beschikt Rupelbib over twee laptopklassen met respectievelijk 8 en 12 pc's. Een aantal deelnemers stroomden door naar twee cursussen die in het voorjaar gegeven werden in samenwerking met het Centrum voor Basiseducatie, namelijk 'Ik vind waar ik recht op heb!' en 'Geld besparen via het internet!'. Deze cursussen werden ingericht voor personen die nog geen ervaring hadden met de computer en meer wilden leren over onder andere energiebesparende maatregelen en consumentenverenigingen.
- Tijdens de Digitale Week, van 26 februari tot 4 maart, werd op woensdagnamiddag een oefensessie georganiseerd rond de fundels, multimediale prentenboeken. In samenwerking met Kamelego organiseerde de bibliotheek een informatienamiddag voor volwassenen. Kamelego promoot de Daisy-boeken en audiokranten. Aan betrokken verenigingen, rusthuizen en huisartsen werd een uitnodigingsbrief gestuurd. De opkomst was niet groot maar wel nuttig.
- Op 23 augustus namen de bibliotheekmedewerkers van de Rupelbibliotheken deel aan een informatiesessie van Bibnet. De presentaties over digitale collectie en het digitale boek werden gegeven in het bibliotheekgebouw van IveBiC.
- Van 11 oktober tot 14 december liep in de Rupelbibliotheken het project 'Van voorlezen tot e-book'. Naast het bevorderen van leesplezier en het organiseren van een voorleesavond voor volwassenen maakten de bewoners van de Rupelstreek kennis met de e-reader, de nieuwste drager van het boek. De e-readers werden ter beschikking gesteld door het Provinciaal Bibliotheekcentrum Vrieselhof. Matthijs de Ridder gaf in de vier bibliotheken een voordracht over het gebruik van de e-reader en de evolutie van het digitale boek.

Met oog op: Inwoners hebben in de bibliotheek faciliteiten om e-cultuur te creëren. (cbp, concrete doelstelling 7.4.)

17. Stimuleren van cultuurbeleving op jonge leeftijd

- De bibliotheek organiseerde per maand twee voorleesmomenten met knutselmoment. IveBiC kan hiervoor steeds rekenen op twee vaste voorleesjuffen.
- De organisatie van de familievoorstelling 'Pluk van de Petteflet' was een succes. De eerste voorstelling was uitverkocht. Een tweede voorstelling kregen we dan weer maar voor de helft vol.
- De familievoorstellingen uit de regio werden gepromoot via de scholen en via de Gezinsbond.
- Tijdens SchorreMorrie waren CC Boom, CC Aartselaar present met een voorstelling.
- Activiteiten voor alle klassen tijdens de Jeugdboekenweek. Alle lagere scholen van de gemeenten Schelle en Hemiksem namen deel de jeugdauteurslezingen. Ook kleuters maakten kennis met de bibliotheek.
- De leerkrachten van de lagere scholen worden bij het begin van het schooljaar uitgenodigd om de klassen in te schrijven voor bibliotheekintroducties. De bibliotheekmedewerkers maken deze oefeningen op maat van de leerjaren.
- Met de jeugdraad van Hemiksem werd opnieuw een Swap it! georganiseerd, met het jeugdhuis van Schelle een Comedy avond.
- IveBiC gaf ondersteuning aan 'Comedy for life' in Hemiksem (organisatie van Jeugdraad Hemiksem).
- PolitieZone Rupel maakte op 20 maart gebruik van de internetzone in de bibliotheek om kinderen te laten kennismaken met het gedeelte 'Kid's Corner' op hun website. Aansluitend werd in de leeszaal een voorleessessie voor kinderen georganiseerd. Gelijktijdig werd in één van de zalen van het gemeenschapscentrum een presentatie gegeven over 'Kid's Corner' aan de pers en aan andere geïnteresseerden. In het najaar werd een tweede voorleesmoment gecreëerd door PolitieZone Rupel op woensdagnamiddag.
- Tijdens de zomermaanden nam de bibliotheek deel aan 'De schatten van Vlieg', georganiseerd door Cultuurnet Vlaanderen. Drieënvijftig kinderen namen deel en gingen op zoek naar de schatkist in de bibliotheek.
- De bibliotheken van de Rupelstreek nemen hun rol als leesbevorderaar op met het project 'Boekbaby's'. Alle ouders uit de gemeenten Hemiksem en Schelle, met kinderen geboren in 2009, werden per brief uitgenodigd voor een bibliotheekbezoek. Bij hun bezoek werd een papieren tasje overhandigd met een boek uit de reeks Jules en een begeleidende brochure.

Met oog op: Jongerencultuur krijgt alle kansen. Jong geleerd is oud gedaan. (cbp, algemene doelstelling 8)

18. Organisatie van IveBiC en interne communicatie

- Binnen de bibliotheek werden voorbereidingen getroffen om een systeem van interne communicatie op te zetten met Sharepoint. Deze oplossing zal in 2012 uitgerold worden en eens op punt is het de bedoeling om de medewerkers van de cultuurdienst, vanuit hun kantoor in het gemeentehuis van Schelle, hierop aan te sluiten.
- IveBiC werkt verder aan een meer systematische aanpak van de administratieve processen met als doel een verhoging van de efficiëntie.
- Met betrekking tot het bedrijfsbezoek van IGEAN aan het bibliotheekgebouw in 2010, werden in de loop van 2011 een aantal noodzakelijke materiële voorzieningen

aangepast of vernieuwd, werd een brandmeldingsdetectiesysteem geïnstalleerd en werd de liftmachiniekamer voorzien van opvang voor de hydraulische olie en van een automatische brandblusinrichting. IGEAN stelde een draaiboek voor de ontruiming van de bibliotheek op. Vanaf 2012 voert het bibliotheekpersoneel, onder begeleiding van de brandweer van de gemeente Hemiksem, jaarlijks een evacuatieoefening uit.

- Een aantal personeelsverschuivingen in het tweede deel van 2011 hebben druk gezet op de operationele werking van de organisatie. Door de polyvalentie en de flexibiliteit van alle IveBiC medewerkers bleef de dienstverlening naar de klanten verzekerd.

Met het oog op: IveBiC en gemeentebesturen klikken als gesmeerde raderen in elkaar. (cbp, algemene doelstelling 9)

19. Externe communicatie

- Een gedetailleerd promotieplan is er nog niet. Deze actie wordt overgedragen naar 2012.
- Er kwam voor het seizoen 2011-2012 opnieuw een folder uit met de familievoorstellingen van IveBiC, De Steiger Boom en 't Aambeeld Aartselaar.
- De website van IveBiC is op enkele punten verbeterd. Er wordt nog verder aan gewerkt.
- IveBiC heeft sinds het najaar van 2011 een eigen Facebookpagina.
- Er werd een vergadering gepland (in januari 2012) met de Gezinsbond van Hemiksem en de Gezinsbond van Schelle om de samenwerking betreffende activiteiten voor kinderen te bespreken.
- De mogelijkheid van een nieuwsbrief (ook op het vlak van personeelsinzet) moet nog bekeken worden.
- Het beeldscherm in de bibliotheek vormt een nuttig communicatiemiddel om activiteiten extra in de kijker te plaatsen, maar dient meer 'up to date' gehouden te worden.
- IveBiC laat regelmatig activiteiten aankondigen op de Facebook-profielpagina van de jeugdendienst van Hemiksem. Hierdoor worden niet alleen jongeren maar ook jonge ouders bereikt.

Met het oog op: De inwoners van de gemeenten zijn op de hoogte van het culturele aanbod in de gemeenten. (cbp, doelstelling 10)

20. Vergaderingen van de Raad van Bestuur in 2011

De Raad van Bestuur vergaderde elf maal in 2011, namelijk op volgende data: 27 januari, 24 februari, 24 maart, 28 april, 26 mei, 23 juni, 11 augustus, 22 september, 27 oktober, 24 november en 27 december.

21. Algemene Vergaderingen in 2011

Tweemaal vond een Algemene Vergadering plaats in 2011 namelijk op 23 juni en op 27 december.

Inge Cornelis
Bibliothecaris-secretaris IveBiC

Rob Mennes
Voorzitter IveBiC