

INTERGEMEENTELIJKE VERENIGING VOOR BIBLIOTHEEKWERKING EN CULTUUR

Bijlage bij het jaarverslag van de RAAD VAN BESTUUR 2010

1. Samenstelling van de Raad van Bestuur:

Bestuurders

MENNES Rob
JANSSENS Wouter
WACHTERS Joris
VAN HOOFFSTAT Karl

Bestuurders met raadgevende stem

JACOBS Christine
SLEEUBUS Frieda

Deskundigen

SCHROYENS Luc
MOULAERT Kristel
VAN CAUTEREN Betty
SMITS Dirk

Bibliothecaris-secretaris

HEYVAERT Jan (tot eind april)
CORNELIS Inge (vanaf 10 mei)

Cultuurbeleidscoördinator

VERVAET Els



2. Doelstellingen van IveBiC

IveBiC heeft tot doel, het oprichten en exploiteren van een intergemeentelijke openbare bibliotheek voor de gemeenten Schelle en Hemiksem, het aanstellen van een cultuurbeleidscoördinator en het nastreven van de doelstellingen vervat in artikel 3 van het decreet van 13 juli 2001, houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid.

Deze doelstellingen zijn:

- het stimuleren van een integraal cultuurbeleid: een visie ontwikkelen op de samenhang tussen de diverse cultuurdomeinen (het cultureel erfgoed, het sociaal-cultureel werk en de kunsten) en samenwerking stimuleren tussen degenen die actief zijn binnen deze domeinen;
- kwaliteitsbevordering en vernieuwing nastreven;
- de aandacht voor cultuurbeleid op gemeentelijk vlak vergroten;
- de actualisering van de taken van de bibliotheek
- het gemeenschapscentrum Schelle-Hemiksem positioneren;
- intergemeentelijke samenwerking bevorderen.

Ook in 2010 werkten we in deze context verder aan de uitbouw van IveBiC om de bevolking van Hemiksem en Schelle nog beter te dienen.

Het ondersteunen van het levenslang leren, het dichten van de digitale kloof, sociale ondersteuning, toerisme, vrije tijdsbeleving en ontmoeting blijven in de toekomst deel uitmaken van onze kerntaken.

3. De intergemeentelijk bibliotheek

Voor de bibliotheek was 2010 een jaar met 2 belangrijke veranderingen. In 2010 ging Jan Heyvaert met pensioen, en werd vanaf 10 mei vervangen door Inge Cornelis. Wij danken Jan Heyvaert hartelijk voor zijn jarenlange grote inzet voor de bibliotheek. Onder zijn impuls is de bibliotheek uitgegroeid tot een modern multimediaal centrum dat gewapend is voor de toekomstige strijd in het mediaveld. IveBiC heeft hem dan ook verdiend uitgewuifd met een receptie.

Ook werd in 2010 het vertrouwde bibliotheekstelsel Vubis vervangen door het provinciale bibliotheekstelsel Isis.

Zoals de maatschappelijke evoluties elkaar in steeds sneller tempo opvolgen zo evolueert ook de hedendaagse bibliotheekwerking sneller dan ooit. Mensen komen niet alleen voor het lenen van een boek naar de bib, maar ook om er kranten en tijdschriften te lezen, het internet te raadplegen, een tentoonstelling te bekijken, er studiewerk te verrichten of een cursus te volgen. Daarom is het belangrijk dat IveBiC meer inzet op wat de bibliotheek uniek maakt bij het publiek en waarbij ook aandacht besteed wordt aan de lokale specificiteit van het gemeentelijke beleid.

Belangrijk daarbij is het uitwerken van een geschikt personeelsbeleid en het optimaliseren van de werkprocessen.

Een bibliotheek die niet mee evolueert met de maatschappij en haar functie beperkt tot een louter uitleencentrum maakt zichzelf op termijn overbodig.

De bibliotheek moet verder worden uitgebouwd tot een ontmoetingsplaats voor de inwoners, een plaats waar ze kunnen grasduinen in de collectie, maar ook cursussen kunnen volgen, van een culturaanbod kunnen genieten en van een service kunnen gebruik maken die hen

de gezochte informatie biedt, liefst op geïndividualiseerde wijze. Die nieuwe visie eist dan ook een veel actievere rol van het bibliotheekpersoneel.

Flexibiliteit is een ander belangrijk aspect: het takenpakket van het personeel moet constant worden aangepast aan de veranderende vraag van de (potentiële) klanten.

De bibliotheek van vandaag is bovendien multimediaal. Op de markt verschijnen steeds nieuwe media. De klant vraagt ernaar en de bibliotheek moet ze dan ook kunnen aanbieden.

Het is daarom ontzettend belangrijk de bibliotheek verder uit te bouwen tot een:

1. Professionele speler met vele facetten: informatief, educatief, ontmoetingsgericht en ontspannend
2. Ontmoetingsplaats met laagdrempelige toegang (gezellige opstelling, winkelconcept, leescafé)
3. Ondersteuningspunt voor levenslang leren
4. Actieve medespeler om de digitale kloof te dichten.

De bevolking kan via onze website heel wat informatie inwinnen over IveBiC: culturele activiteiten, cursussen, lezingen, beleidsplannen, visie enz. Het collectieaanbod van de bibliotheek is multimediaal en sluit aan bij de snel wisselende hedendaagse behoeften van de klant.

Het jaar 2010 vormt in elk geval een overgangsjaar. De bibliotheekstatistieken zullen voor het eerste deel van het jaar bestaan uit cijfers die nog uit Vubis komen, en de cijfers van het tweede gedeelte van het jaar komen uit Brocade.

Tot onze spijt sluiten de twee systemen niet naadloos op elkaar aan. Dit betekent dat het aantal actieve leners voor dit jaar alleen bij benadering bekend zal zijn. Het is wegens de verandering van bibliotheekstelsel onmogelijk om hier een exact cijfer door te geven. De actieve leners van de 1^e helft van het jaar + de actieve leners van de 2^e helft van het jaar is niet gelijk aan het totale aantal leners van het hele jaar. Als schatting van het aantal leden van 2010 gaan wij daarom uit van het ledenaantal van het jaar 2009. (Vanaf volgend jaar zal het weer mogelijk zijn om exacte cijfers over het aantal actieve leden te verkrijgen.)

Het lijkt voor de werkbaarheid ook aangewezen om bij de overschakeling naar Brocade ook de vorm van het jaarverslag enigszins aan te passen. De cijfers worden automatisch en op een enigszins andere manier gegenereerd.

De uitleencijfers geven een gunstige weerspiegeling van onze werking. Er werden 136.895 boeken uitgeleend. De audiovisuele materialen halen met 21.339 uitleningen mooie resultaten en vormen het bewijs dat het belangrijk is blijvend mee te evolueren met de nieuwe ontwikkelingen in het moderne medialandschap. In totaal werden 158.234 materialen uitgeleend.

De uitstekende statistieken zijn niet vanzelfsprekend in een tijd waarin de bibliotheken het moeten opnemen tegen andere informatie- en ontspanningsaanbieders. Bovendien is er ook een vorm van bibliotheekgebruik dat niet in de statistieken is terug te vinden. Het betreft de mensen die in de bibliotheek de krant of een tijdschrift komen lezen of iets komen opzoeken. Het dagelijkse internetgebruik vormt het bewijs dat investeringen in het computerpark goed besteed zijn. De computers worden ook gebruikt voor de opleidingen van de volwassenen en de schoolkinderen. De bibliotheek vervult hier duidelijk een sociale functie voor de mensen die thuis geen internetaansluiting hebben.

Van 21-23 juni ging de bibliotheek 3 dagen dicht opdat CIPAL het bibliotheekstelsel zou kunnen muteren van Vubis naar Brocade. Vanaf 24 juni 2010 zijn wij gestart met het Provinciaal Bibliotheekstelsel Antwerpen (PBS, ISIS genoemd). Het overschakelen van het plaatselijke catalogus- en uitleensysteem Vubis naar het PBS (provinciale bibliotheekstelsel) Brocade vergde heel wat voorbereidingen. Het was in de eerste helft van 2010 alle hens aan dek om alles tijdig klaar te maken voor de conversie van de gegevens. Ook werden enkele computers vervangen.

Ook na de overschakeling was het een drukke periode : intern moest er door het personeel nog heel wat aangepast worden aan het nieuwe systeem. Tevens kreeg het personeel verscheidene malen opleiding, om met het nieuwe systeem te leren werken (uitlenen, catalografie).

In de beginperiode van de overgang naar het PBS werd een wijziging van de publiekscatalogus aangekondigd. Dat maakte dat zowel het publiek als het personeel in enkele maanden 2 x met een andere catalogus geconfronteerd werd. Om het publiek beter tegemoet te kunnen komen, kreeg het voltallige personeel ook hiervoor een opleiding. Intussen werd er voor gezorgd dat de bibliotheek open bleef voor het publiek.

In oktober 2010 vond een omschakeling plaats in de provinciale publiekscatalogus. De vormgeving van het startscherm van deze catalogus werd identiek voor alle bibliotheken die zich aansloten op het Provinciaal Bibliotheekstelsel. Onze leden waren snel gewend aan de nieuwe interface.

De provinciale publiekscatalogus <http://ivebic.bibliotheek.be> biedt de bezoeker de mogelijkheid op een andere wijze met opgezochte materialen om te gaan. De keuze rondom een materiaal wordt breder doordat in de publiekscatalogus verbanden worden gelegd naar onder andere taal, jaar van publicatie, doelgroep, onderwerp, genre en gebruikerstags.

Op de startpagina van de publiekscatalogus kan de bibliotheek bepaalde activiteiten in de kijker plaatsen met woord en beeld. Maandelijks worden recente aanwinsten op de website geplaatst. De catalogus is aantrekkelijker en interactiever geworden.

In 2010 hebben we de bestaande boeksignatures van de fictieboeken van de volwassenen omgezet naar de ZIZO-signatures. Weer een arbeidsintensief werk dat we in 2010 hebben beëindigd. Intussen werden ook de signatures van de dvd's met dit systeem aangepast.

Naar jaarlijkse gewoonte vonden in het kader van de Jeugdboekenweek en de bibliotheekweek verscheidene activiteiten plaats.

Tijdens de Jeugdboekenweek, die plaatsvond van 13 tot 19 maart, namen 69 klassen van de kleuter- en basisscholen deel aan de auteurslezingen. Op woensdagmiddag 7 maart kwam kindertheater Acaboe op bezoek in de bibliotheek.

Deze periode werd afgesloten met een receptie in de Sint-Bernardusabdij op zaterdag 27 maart.

De bibliotheek verweende haar bezoekers tijdens de bibliotheekweek (16 tot 23 oktober) met een muzikaal optreden, kleine attenties en lekkere hapjes.

Op gedichtendag kregen de klanten een mooi gedicht en een kleine attentie aangeboden.

In het kader van gedichtendag hebben de leerlingen van de muziekschool de bibliotheekbezoekers ook verrast met het voordragen van gedichten in de bibliotheek.

Maandelijks organiseert de bibliotheek op woensdagnamiddag twee voorleesmomenten voor kinderen van 3 tot 6 jaar. Het voorlezen wordt gevolgd door een knutselactiviteit en een verrassingssnoepje.

Ook met de scholen wordt nauw samengewerkt. Er werden 26 klassikale bibliotheekintroducties gegeven voor 312 leerlingen van de basisscholen. Samen met de leerkrachten en het bibliotheekpersoneel leren we de kinderen hoe ze zelfstandig informatie kunnen opzoeken.

Volwassenen kunnen zich enerzijds aansluiten bij de leeskring. Het samen delen en bespreken van de leeservaringen vormt een positieve bijdrage tot verdieping en ontmoeting. Anderzijds werden in 2010 zondagochtendlezingen en leescafés georganiseerd.

Voor de auteurslezingen waren Stan Laurysens en Guido Fonteyn te gast. Een gezellige voormiddag, met een vleugje muziek, een kopje koffie met croissants en koffiekoeken.

Tijdens de leescafés maakten de aanwezigen kennis met Herbert Flack en Jelle Cleymans.

Voor blinden en slechtzienden heeft de bibliotheek van IveBiC Daisyboeken en -spelers in de collectie. Aan de rusthuizen van de gemeenten Hemiksem en Schelle wordt deze apparatuur in bruikleen gegeven, zodat ook deze doelgroep gebruik kan maken van het literaire aanbod door het beluisteren van ingesproken boeken. Klanten van de bibliotheek kunnen de materialen lenen. Het nieuw presentatie- en luistermeubel zet het aanbod extra in de kijker.

Rupelbib, het intergemeentelijk samenwerkingsverband zonder rechtspersoonlijkheid tussen de gemeenten Boom, Niel, Rumst en IveBiC heeft zijn werking verder uitgebreid. Dankzij Rupelbib kunnen de bibliotheken aanspraak maken op projectsubsidies van het provinciebestuur van Antwerpen.

In het kader van de computercursussen, georganiseerd door Rupelbib, worden vrijwilligers opgeleid om les te geven. IveBiC werkt aan het overbruggen van de digitale kloof door aan digibeten de beginselen van het computergebruik aan te leren.

Mensen die nog nooit met een computer gewerkt hebben leren dankzij dit laagdrempelig project hun weerstand te overwinnen. Dit project is dan ook een voorbeeld van sociaal engagement en van gemeenschapsvorming.

In 2010 kocht Rupelbib oude laptops van de provincie aan. Doordat het project werd aanvaard als Open Computer Ruimte (OCR) was het mogelijk, dankzij subsidies van de 'POD Maatschappelijke Integratie', nieuwe laptops aan te kopen.

Deze OCR's geven maatschappelijk kwetsbare doelgroepen gratis toegang tot een computer met internet en dragen zo bij tot het dichten van de digitale kloof.

Zoals voorheen blijven bibliotheek en cultuur nauw samenwerken. Samen blijven we activiteiten organiseren in de bibliotheek en ondersteunen elkaar waar mogelijk. De bibliotheek als kenniscentrum en ontmoetingsplaats tussen de bewoners van de gemeente Schelle en de gemeente Hemiksem. Bibliotheek en cultuur als brug tussen mensen.

De bibliotheek is gedurende 27 uur per week op de meest klantvriendelijke uren toegankelijk voor het publiek. Elke werkdag staan we ter beschikking tot 20 uur. Mede daarom fungeert de bibliotheek als promotie- en verkooppunt voor de culturele activiteiten van IveBiC.

De openbare bibliotheeksector is in volle evolutie. Professionalisering, klantgerichtheid en technologische innovaties zijn aan de orde van de dag, met ingrijpende gevolgen voor de werking, de inrichting en het personeel van de bibliotheek.

We blijven verder werken aan de verbetering van de dienstverlening naar onze klanten toe. Het is onze opdracht met inzet van beperkte middelen een zo goed mogelijk resultaat neer te zetten. We kiezen voor de toekomst en blijven de bibliotheek steeds verder transformeren naar de nieuwe behoeften van de bevolking van Schelle en Hemiksem.

Voor meer gedetailleerde gegevens over de bibliotheekwerking verwijzen wij naar het jaarverslag van de bibliotheek.

4. Cultuuraanbod

4.1. EEN GEVARIEERD, KWALITATIEF EN TOEGANKELIJK CULTUURAAANBOD, COMPLEMENTAIR AAN HET AANBOD IN DE REGIO

Het cultuuraanbod van 2010 werd opgezet conform de criteria die we daarvoor in het cultuurbeleidsplan 2008-2013 hebben opgesteld.

Deze criteria zijn de volgende:

Minstens 2 podiumactiviteiten per halfjaar

Muziek komt vaak voor in ons aanbod. We hebben dit jaar meer aandacht gehad voor grote namen zoals Willem Vermandere, Luc De Vos en Kapitein Winokio. De ervaringen tijdens deze activiteiten waren positief tot zeer positief. Naambekendheid is bij ons ontzettend belangrijk. Het contrast met minder grote namen is groot. Zo gingen de tickets van de concerten van Willem Vermandere en Kapitein Winokio in een sneltempo de deur uit. Voor het concert van Willem Vermandere haalden we er de uitkoopsom voor groep, promotie, techniek en omkadering ruimschoots uit. Ook al was Kapitein Winokio een des te grote klepper van formaat, we stootten op de grenzen van de maximumcapaciteit van de zaal. Ten eerste kan voor familievoorstellingen niet dezelfde toegangsprijs gevraagd worden als voor een avondvoorstelling voor volwassenen. Ten tweede bedraagt het toegelaten maximaal aantal van de gereserveerde turnzaal in de GBS van Schelle (met het oog op de veiligheid) 300 personen. We hadden dan ook meteen een wachtlijst die we niet kregen weggewerkt.

Daartegenover stond het optreden van Hans tijdens de 11 juliviering en het concert van o.a. Koen De Cauter en Fapy Lafertin met hun 'A tribute to Django Reinhardt'. Beide formaties moeten inhoudelijk totaal niet onderdoen voor de hierboven genoemde grote namen, wel integendeel. Fapy Lafertin behoort internationaal tot de beste hedendaagse gipsy jazz-musici. En toch was de kaartverkoop beduidend minder. Terwijl deze groepen in doorwinterde culturele centra een grote opkomst kennen, viel dit bij ons tegen.

Het feit dat IveBiC niet 1 of 2 vaste stekken heeft om te organiseren, heeft voor- en nadelen. Enerzijds leren mensen een locatie die ze in een bepaalde context kennen, eens op een andere manier, ervaren. Dit zien we als een groot pluspunt. Anderzijds vergt het telkens opnieuw veranderen van locatie veel personeelsinspanningen. Zo moet de zaal telkens van 0 opgebouwd worden en zijn er telkens afspraken met de beheerder van het gebouw aangaande alarm, sleutels, betaling etc.. Verder brengt dit ook een financiële meerkost met zich mee omdat er telkens een geluid- en lichtinstallatie moet ingehuurd worden.

Minstens 4 cursussen per halfjaar:

Dit criterium bereikten we ruimschoots. We besteedden er dit jaar aandacht aan om nieuwe cursussen te programmeren zoals een cursus rond fietsmechaniek en rond ecologisch bewust eten. De cursus fietsmechaniek was in een mum van tijd volzet en we boekten intussen een nieuwe, langere versie van deze cursus voor het voorjaar van 2011. We organiseerden voor de eerste keer een cursus i.s.m. PRH (vormingsinstelling rond sociale vaardigheden) en we gebruikten daarbij de formule dat PRH zowel de lesgever betaalde als de inkomsten van het cursusgeld inde. Daartegenover stellen wij ons cursuslokaal ter beschikking en hebben wij ook een aanbod op het vlak van persoonlijke vaardigheden. Het publieksaantal dat wij voor dergelijke cursussen kunnen bereiken, is te klein, maar anderzijds willen wij de mensen die dit in Hemiksem en Schelle toch willen volgen, aanbieden. Het was op die manier voor PRH en voor ons een win-winsituatie. We startten verder ook met een filmclub (die ook aandacht schenkt filmanalyse en filmgeschiedenis), maar dit concept gaan we om reden van minder dan verwacht succes alsook de drukke agenda van de begeleidster even opbergen. We moeten wellicht naar een andere formule zoeken. De cursus 'meditatief dansen' gaven we een kans omdat een inwoner van Schelle deze cursus graag wou geven en net zoals PRH het risico van weinig inschrijvingen zelf wou dragen, maar het bleek bij ons niet de juiste voedingsbodem te zijn. We zien in de toekomst een samenwerking met het Oost-West-centrum van Antwerpen. Zij maken dan voor hun cursussen gebruik van de gemeentelijke infrastructuur, maken de cursus bekend voor hun eigen trouwe publiek en door bekendmaking via onze lokale promotiekanalen kunnen we de inwoners van Schelle en Hemiksem die dit wensen mee te maken, dicht bij huis aanbieden.

Minstens 1 familievoorstelling per halfjaar:

We organiseerden n.a.v. de Jeugdboekenweek ons jaarlijks pannenkoekenfeest met voorstelling in de bibliotheek en in het najaar stond Kapitein Winokio met zijn mannen met baarden op het podium.

Minstens 1 keer theater, dans, muziek, film en beeldende kunst op jaarbasis:

Zoals eerder gezegd, komt muziek het meest aan bod bij ons. Beeldende kunst komt zelden voor. Dit heeft vooral te maken met het arbeidsintensieve karakter van een tentoonstelling. Het gaat meestal om een eenmalig project waarbij je niet op de ervaring en materialen (zoals overzichtsbrochure) kan rekenen van andere organisaties. In zekere zin ontbreekt ook de knowhow op het vlak van beeldende kunst in onze organisatie. Ook theater en dans komen minimaal aan bod (als je stand-up al theater kunt noemen). Naar de planning van 2011 toe, moeten we hier zeker iets aan doen. Zo zijn we meer bepaald op zoek naar theater dat enerzijds wel enige diepgang heeft en anderzijds niet elitair is.

Deelname aan minstens 2 ankerdagen per halfjaar:

Er wordt aan heel wat ankerdagen (nationale evenementen) deelgenomen zoals de Bibliotheekweek, de Jeugdboekenweek, de Week van de Smaak en Gedichtendag, allemaal in de bibliotheek. Verder wordt jaarlijks ook veel energie gestoken in de organisatie van Erfgoeddag en Open Monumentendag.

Deelname aan grote manifestaties in de gemeente:

De deelname aan grote manifestaties is beperkt: in 2010 organiseerden we de atv-vertellingen samen met de organisatoren van het Casa Blanca Festival.

Organisatie van activiteiten buiten de gemeentelijke infrastructuur:

De niet-gemeentelijke infrastructuur waar wij gebruik van maken zijn de Sint-Niklaaskerk en de O.L.V.-kerk in Hemiksem en de Sint-Petrus-en-Pauluskerk in Schelle. In het gebruik van de gemeentelijke infrastructuur is er veel variatie: jeugdhuis Sjatoo Schel, turnzaal gemeentelijke basisschool, bibliotheek, benedenhal het gemeentehuis van Schelle, de Scheldezaal in de Sint-Bernardusabdij, het Heemmuseum Heymissen en de Grote zaal (schouwburg) van de Gemeentelijke Academie in Hemiksem.

De verhouding van het uit te werken aanbod over Schelle en Hemiksem bedroeg, zoals gepland, 50/50 (het aanbod bibliotheek niet inbegrepen).

Bij het opstellen van het aanbod werd de moeilijkheidsgraad van de activiteiten bewaakt: 50 % gemakkelijk (bvb. ons leescafé waarbij Herbert Flack en Jelle Cleymans kwamen praten over hun favoriete boeken), 30 % middelmaat (bvb. de auteurslezingen waarbij Stan Laurysens en Guido Fonteyn over hun eigen oeuvre kwamen praten), 20 % moeilijk (bvb. de leeskring en 'Ik ben goed genoeg'). 'Quotering' van deze activiteiten als gemakkelijk of moeilijk is echter subjectief.

Bij de opmaak van het aanbod was er zoals steeds overleg met Gemeenschapscentrum 't Aambeeld in Aartselaar en CC De Steiger in Boom opdat er geen overlapping was in de programmatie op het vlak van data en keuze van artiesten/programma's.

Met het oog op: Er is een gevarieerd, kwalitatief en professioneel cultuuraanbod op maat van Schelle en Hemiksem, complementair aan het aanbod in de regio. Zowel het populaire als het moeilijkere genre komen aan bod. We gaan met cultuur naar de mensen toe. We brengen een cultuuraanbod in de wijken, op markten, op de grote manifestaties in de gemeenten. Het gemeentelijke cultuuraanbod is evenwichtig verdeeld over het hele werkingsgebied van IVEBIC. (cbp, concrete doelstellingen 1.1. tot en met 1.4.)

4.2. MAATSCHAPPELIJK KWETSBARE GROEPEN EN ANDERE CULTUREN

- Zowel in Hemiksem als in Schelle is er een lokaal netwerk voor vrijetijdsparticipatie van mensen in armoede. Ze bakenden eerst hun werkterrein af (vb. definiëring van de term armoede). Deze netwerken zijn initieel opgestart door de cultuurdienst. De cultuurdienst kan dit echter niet blijven trekken. Het is een zeer arbeidsintensief project met veel spelers aan tafel. In Hemiksem werd de coördinatie alvast overgenomen door het OCMW. Uiteraard blijft IveBiC wel als partner aan tafel. Voor Schelle moet er nog een oplossing gezocht worden.
- Er is op dit moment nog geen reglement volgens hetwelk bepaalde groepen korting kunnen krijgen bij vrijetijdsactiviteiten van zowel gemeentelijke instellingen als verenigingen (vergoeding via het trekkingsrecht van de Vlaamse overheid). Dit hangt met voorgaande samen. Daarmee samenhangend moeten de tarieven voor de verschillende doelgroepen herbekeken worden.
- De bepaling van doelstellingen i.v.m. de betrokkenheid van allochtonen en i.v.m. een multicultureel aanbod kon wegens tijdsgebrek helaas niet uitgevoerd worden.

Met het oog op: IVEBIC stimuleert cultuurparticipatie van maatschappelijk kwetsbare groepen. (cbp, concrete doelstelling 1.5.)

4.3. SAMENWERKING TUSSEN VERENIGINGEN, CULTUURRAAD EN IVEBIC

- Het ritme van de verschillende werkgroepen van de cultuurraad, het dagelijks bestuur en de algemene vergadering is een beetje stilgevallen. Dit heeft uiteraard te maken met het wegvallen van de voorzitter van de cultuurraad, Andy Dilles. Intussen was er een interim voorzitter, doch deze heeft het mandaat opnieuw afgegeven.
- Het vrijwilligersfeest voor de leden van de cultuurraad, het beheersorgaan van bib en gemeenschapscentrum, Gilliot & Roelants Tegelmuseum en vrijwilligers, bestuurders en personeel van de bibliotheek vond op 30 januari plaats in de bibliotheek. Doel was bedanking en netwerking. Er was minder opkomst (plusminus 35) dan bij de eerste editie. Nu moest men ook een kleine bijdrage betalen voor de maaltijd en vorig jaar niet. Desondanks viel het feest meer in de smaak dan het jaar voordien. Het was immers gemoedelijker en er kon gemakkelijker contact gelegd worden met een kleine groep mensen.
- Van de drie werkgroepen is de werkgroep cultuuraanbod het minst succesvol. Het gaat om drukbezette mensen die zelden aanwezig zijn tijdens de vergaderingen en activiteiten. We moeten ons bezinnen over werking van deze groep en alvast een vernieuwd engagement aan de leden vragen zodat het officiële ledenaantal overeenkomt met de werkelijke bijdrage die deze mensen leveren.
- Om de betrokkenheid van de leden bij het aanbod te vergroten alsook om de meest creatieve ideeën van de leden (die de afgelopen jaren opborrelden) ook effectief uit te voeren, was het de bedoeling om naar 2011 toe twee grote activiteiten grondig uit te werken: 1 in Hemiksem en 1 in Schelle. De organisatie werd van a tot z aan de leden van de werkgroep cultuuraanbod overgelaten. De organisatie geraakte echter niet van de grond.
- Gezamenlijke organisatie van Open Monumentendag en Erfgoeddag tussen Heemkring Heymissen, werkgroep erfgoed en IveBiC. De werkgroep erfgoed, die bijna uitsluitend uit heemkundigen van Hemiksem bestaat, werkt uitstekend.

Met het oog op: Verenigingen, cultuurraad en IVEBIC zijn coproductanten in cultuur. Samen waken ze over de kwaliteit. (cbp, concrete doelstelling 2.1.)

4.4. VRIJWILLIGERSNETWERK

- Het aantal vrijwilligers bleef vooralsnog beperkt. We beramen ons over een samenwerking met verenigingen om culturele activiteiten op te zetten. We probeerden zoals hierboven vermeld de leden van de werkgroep cultuuraanbod tot actie te krijgen, te responsabiliseren, maar we moeten andere wegen zoeken. Op dit moment rust zowat elke actie op de schouders van de cultuurambtenaren.
- Het systeem van cultuurambassadeur is stilgevallen. Dit moet in 2011 opnieuw opgestart worden.

Met het oog op: Het vrijwilligersnetwerk breidt uit en wordt sterker. (cbp, concrete doelstelling 2.2.)

4.5. SAMENWERKING MET ANDERE ADVIESRADEN

- We organiseerden met de Seniorenraad van Schelle een busuitstap naar 'Houden van' in het Sportpaleis en werkten met de WAG mee aan het Valentijnsontbijt.
- We werkten met de jeugdraad van Hemiksem samen in het kader van Swap it!

Met het oog op: De jeugdraden van Schelle en Hemiksem, de Seniorenraad van Schelle en de Raad voor Welzijnsadvies en Gezondheid (WAG) van Hemiksem zijn een klankbord en een partner voor het uitwerken van activiteiten. (cbp, concrete doelstelling 2.4.)

4.6. KANALEN BUITEN CULTUURRAAD WAAR INWONERS MET IDEEEN EN WENSEN TERECHT KUNNEN

- Het overleg tussen IveBiC en de WAG/Seniorenraad en jeugdraden anderzijds via voorzitter en ambtenaar staat op een laag pitje.
- Omdat jongerencultuur een grote plaats inneemt in het (Vlaams) jeugdbeleid van de komende drie jaar, werkte IveBiC in 2010 op vraag van de gemeente Hemiksem mee aan de opmaak van het jeugdwerkbeleidsplan 2011-2013. De uitvoering van de culturele acties (o.a. creatieve workshops) moet nu dringend opgestart worden.
- De ideeënbus heeft niet het verhoopte succes gebracht. Het zet mensen niet aan om spontaan een idee in te leveren.
- Een digitaal meldingsformulier op de website van IveBiC werd nog niet gerealiseerd.
- De evaluatieformulieren werden wegens tijdsgebrek niet altijd aan alle cursisten bezorgd. Van de resultaten van de ingediende formulieren werd nog geen rapport met conclusies opgemaakt.
- Informele gesprekken met het publiek vonden zeer geregeld plaats.

Met het oog op: Er zijn kanalen waarlangs inwoners, die niet zetelen in een adviesraad of een vereniging, hun mening over het cultuurbeleid kwijt kunnen of culturele initiatieven kunnen nemen. (cbp, concrete doelstelling 2.5.)

4.7. BIBLIOTHEEK ALS CULTUREEL HART VAN SCHELLE/HEMIKSEM

- Dat de bibliotheek een belangrijke plaats inneemt in het aanbod merkte je aan het grote aanbod rond literatuur (leescafé, auteurslezing, leeskring, Gedichtendag, Jeugdboekenweek), maar ook film (opstart filmclub) en het cursusaanbod in en boven de bibliotheek.

- Zoals reeds lang een traditie werden er ook in 2010 tal van ontmoetingsmomenten gecreëerd: bij een glaasje wijn tijdens de opstart van de Bibliotheekweek, een receptie ter afsluiting van een auteurslezing en met de door het personeel gemaakte hapjes tijdens de Week van de Smaak.
- Ook ontspanning kwam aan bod, bvb. tijdens het pannenkoekenfeest in de Jeugdboekenweek.
- Onze bibliotheek blijft zijn 4 functies van ontspanning, educatie, ontmoeting en informatie verder waarmaken.
- Tijdens de Jeugdboekenweek was er voor elke klas van de lagere school een lezing door een jeugdauteur.
- Tijdens de Jeugdboekenweek werden er in 2010 zoals jaarlijks klasopdrachten opgesteld waaraan een prijskamp was verbonden. Per klas werden twee winnaars aangeduid die een boekenprijs en een diploma ontvingen.
- Tijdens de Bibliotheekweek werd in alle bibliotheken van de Rupelstreek een tentoonstelling georganiseerd met tekeningen van Mieke Fleurackers en gedichten van Arnold Van de Voorde. De bezoekers van de bibliotheek kregen een mooi boekje met deze gedichten en tekeningen cadeau.

Met het oog op: De bibliotheek fungeert als cultureel hart van Hemiksem/Schelle. (cbp, concrete doelstelling 3.2.)

4.8. GUNSTIG KLIMAAT VOOR KUNSTCREATIE IN SCHELLE/HEMIKSEM

- Er werden opnieuw creatieve workshops georganiseerd tijdens de Swap it
- De nulmeting van het gebruik van het gemeenschapscentrum en het gemeentelijk materiaal door kunstverenigingen werd nog niet uitgevoerd.
- In de aanloop naar de uitvoering van een nieuw jeugdwerkbeleidsplan in Hemiksem bereidden we creatieve workshops in 2011 voor. We zullen deze samen met de jeugdraad en jeugddienst van Hemiksem opzetten.
- Het project met de academie rond Django Reinhardt waarbij professionele muzikanten, gespecialiseerd in het genre van Django Reinhardt, workshops moesten geven aan leerlingen van de academie, kreeg een andere wending. Het concert werd tijdens de les voorbereid door de leraar AMC. Helaas bracht dit niet veel leerlingen naar het concert zelf.
- Leerlingen Woord van de Academie droegen voor de klanten van de bibliotheek gedichten voor en dit n.a.v. Gedichtendag.

Met het oog op: Er heerst in Schelle en Hemiksem een gunstig klimaat voor kunstcreatie. (cbp, algemene doelstelling 4)

4.9. ERFGOED (ALGEMEEN)

- De cultuurdienst en de gemeenten kunnen de adviezen van de werkgroep erfgoed nauwelijks volgen.
- Het was de bedoeling om het antwoord van het gemeentebestuur op de erfgoedadviezen op de website van IveBiC te publiceren, maar hier werd op teruggekomen. Er wordt zeer algemeen over de adviezen gepubliceerd omdat verslaggeving over dergelijke zaken alleen fragmentair kan en dus altijd onvolledig zal zijn.
- In Hemiksem vond de Gilliotmarkt opnieuw plaats, alsook de Erfgoeddag en Open Monumentendag.
- De wandel- en/of fietsbrochure omtrent Gilliot werd vooruitgeschoven. Het materiaal voor een kleine route en een grote route is voorhanden.

- Een nulmeting van het aantal bezoekers aan abdij en musea in de abdij werd nog niet uitgevoerd.

Met oog op: De inwoners komen in contact met het lokale en het regionale erfgoed. Dit erfgoed weerspiegelt de identiteit van de gemeenten naar toeristen toe. (cbp, algemene doelstelling 5)

4.10. GILLIOT & ROELANTS TEGELMUSEUM

- Het project 'Restauratie en correct opbergen en ontsluiten van het Fonds ontwerptekeningen Gilliot' werd gestart en loopt verder in het voorjaar van 2011. Hierbij werden experts betrokken.
- De Gilliotmarkt had extra aandacht voor de ex-werknemers van de fabriek Gilliot. De inzet van het beheersorgaan van het museum was beperkt. Dit werd geëvalueerd tijdens de daaropvolgende bestuursvergadering en bij de volgende Gilliotmarkt ligt het volledige initiatief bij het beheersorgaan. De cultuurdienst ondersteunt waar nodig.
- Naar aanleiding van de Gilliotmarkt werden de aspecten van het productieproces geïnventariseerd en getoond, doch deze voorstelling heeft nog geen reflectie in het museum.
- Tijdens de Gilliotmarkt kon het Gilliot & Roelants Tegelmuseum meerdere foto's in ontvangst nemen met afbeeldingen van het werk in en rond de fabriek van Gilliot, alsook feesten die uitgingen van de fabriek.
- De gemeente kocht een tegeltableau van Gilliot aan en dit ligt nu tentoongesteld in het museum.
- Wat betreft eigendomsoverdracht hebben we de nodige documenten. De documenten voor bruikleen en bijkomend verzekering moeten nog op punt gesteld worden.
- Er is gestart met de inrichting van een stockagelokaal voor voorwerpen van het Tegelmuseum. Het beheersorgaan volgt de werken op en houdt daarover contact met het schepencollege van Hemiksem.
- Zowel in de informatiebladen van Hemiksem, Schelle, Niel als Boom verscheen een oproep voor een interview tijdens de Gilliotmarkt. In de gemeenten 'over het water' waar er nochtans ook heel wat ex-werknemers moeten wonen, ging men niet op die vraag in.
- Er moet nog steeds bekeken worden hoe vermelding van gevels met waardevolle Gilliottegels mogelijk is in de database van de dienst ruimtelijke ordening in Schelle.
- Het Gilliot & Roelants Tegelmuseum was elke eerste zondag van de maand open in 2010, alsook op Erfgoeddag, Open Monumentendag en tijdens de eerste editie van de Scheldehappening.

Met het oog op: Het Roelantsmuseum [intussen: Het Gilliot & Roelantsmuseum Tegelmuseum] is een volwaardig museum naast de andere musea in de regio. (cbp, algemene doelstelling 6)

4.11. INWONERS KRIJGEN EEN GEVARIEERD, KWALITATIEF EN TOEGANKELIJK CURSUSAANBOD, COMPLEMENTAIR AAN HET VORMINGSAANBOD VAN DE VERENIGINGEN EN DAT VAN ANDERE VORMINGSVERSTREKKERS IN DE REGIO.

- Er werd door IveBiC in de academie een cursus 'Proeven van klassieke muziek' georganiseerd waarbij het zeer gemakkelijk was om over te stappen naar de jaarcursus. Twee cursisten hebben dit gedaan. De cursus laptopmuziek werd

geannuleerd door de docent en de workshops rond Django Reinhardt gingen niet door. Deze werden vervangend door een beschouwende introductieles door de leerkracht Algemene Muziekcultuur (AMC).

- Er was opnieuw overleg met 't Aambeeld in Aartselaar en De Steiger in Boom zodat we over het algemeen niet dezelfde cursussen programmeerden. Twee populaire cursussen, nl. fietsmechaniek en handige henriëtta werden wel dubbel geprogrammeerd, maar hierbij werden prijsafspraken gemaakt zodat we niet met elkaar concurreerden.
- Er was een bespreking binnen de werkgroep socio-cultureel verenigingsleven over hoe het aanbod van IveBiC complementair kan zijn aan dat van de verenigingen. De verenigingen zien ons aanbod niet als concurrentie. Ze vragen wel om attent te zijn en te bewaken dat er geen overlappingsen zijn.
- Tegemoetkoming vanuit het lokaal netwerk voor vrijetijdsparticipatie van mensen in armoede, in het lidgeld of het cursusgeld bij verenigingen, academie, dienst cultuur, jeugd en sport werd nog niet op punt gesteld. Zie de organisatorische problemen rond het netwerk hierboven.
- In 2010 vonden er vanuit dat lokaal netwerk cursussen, specifiek voor mensen in armoede en dit i.s.m. het Centrum voor Basiseducatie.

Met oog op: IVEBIC bood een gevarieerd, kwalitatief en toegankelijk cursusaanbod, complementair aan het vormingsaanbod van de verenigingen en andere vormingsverstrekkers in gemeenten en regio. (cbp, concrete doelstelling 7.2.)

4.12. LAAGDREMPELIGE TOEGANG TOT ALLERLEI INFORMATIE EN INFORMATIEDRAGERS IN DE BIB

Aansluiting op het provinciale bibliotheekstelsel (PBS) ISIS

Op 21, 22 en 23 juni 2010 is onze bibliotheek overgestapt naar het provinciaal bibliotheekstelsel Antwerpen (PBS). Vanaf 24 juni is de bibliotheeksoftware Brocade van Cival operationeel om de automatisering van de uitleendienst verder te verzekeren.

De bibliotheekmedewerkers volgden hiervoor opleiding op 8 en 10 juni 2010. De kennis wordt nog verder verfijnd door specifieke opleidingen.

Aansluitend wordt overgeschakeld op een nieuwe publiekscatalogus. Het publiek kreeg hier reeds ondersteuning door handleidingen aan de publiekspc's alsook door een persoonlijke benadering.

Een voordeel van de overstap naar het provinciaal bibliotheekstelsel, is dat onze klanten makkelijker op zoek kunnen gaan naar een materiaal dat niet beschikbaar is in onze bibliotheek maar wel in een andere bibliotheek uit de ruime omgeving. Deze media kunnen aangevraagd worden via het interbibliothecair leenverkeer.

Door middel van het nieuwe uitleensysteem is het mogelijk de klanten, voor het vervallen van de uitleentermijn, een e-mail te sturen met de melding dat hun uitleentermijn verloopt. Onnodige boetes worden op die manier vermeden.

Voor de bezoekers met een e-mailadres kunnen we de eerste maningsbrief vervangen door een e-mailbericht. Dit bespaart portkosten.

Klaskaarten van de kinderen, die met de school naar de bibliotheek komen, kunnen nu gekoppeld worden aan de lidkaarten van de ouders, waardoor zij zicht krijgen op de boeken uitgeleend door hun kinderen.

Signatuur op boekenruggen fictieboeken volwassenen aanpassen

In 2009 werd gestart met de overstap van SISO naar het ZIZO-systeem. In 2010 werden de signaturen van de fictieboeken van de volwassenen omgezet naar de ZIZO-signaturen. Dit arbeidsintensief werk werd in 2010 beëindigd. Ook de signaturen van de dvd's werden met dit systeem aangepast.

Aankoop van voldoende geactualiseerd aanbod

Het collectieaanbod van de bibliotheek is multimediaal en sluit aan bij de snel wisselende hedendaagse behoeften van de klant.

Eind 2010 vult de bibliotheek de collectie aan met een nieuwigheid.

Fundels staat voor 'bundels vol fun'. Dit concept bestaat uit een prentenboek met RFID-chip, een RFID-lezer die aansluitbaar is op de computer en een rugzakje. De doelstelling is om de vaardigheden van kinderen van 3 tot 7 jaar te oefenen op het vlak van lezen, rekenen, luisteren, knutselen, ... binnen een multimediale omgeving. Door middel van het inlezen van de chip navigeert de gebruiker op het internet naar de geanimeerde versie van het prentenboek. De bibliotheek voorziet de aankoop van 5 rugzakjes met lezer en 10 prentenboeken.

Met oog op: In de bibliotheek is er laagdrempelige toegang tot allerlei informatie en informatiedragers. (cbp, concrete doelstelling 7.3.)

4.13. DIGITALE INFORMATIEKLOOF DICTEN

Computerestafette

De cursussen 'Internet en email voor digibeten' en 'Eerste stappen op de PC' worden opnieuw georganiseerd in het voorjaar en het najaar. In het najaar verscheen het aanbod niet in 'Eb en vloed' omwille van de wachtlijst die ontstond bij de vorige inschrijvingen. De geïnteresseerden op deze wachtlijst werden persoonlijk gecontacteerd met de vraag of ze nog een cursus wilden volgen.

Computerklas provincie

Er wordt terug een projectdossier ingediend voor het begeleiden van het vrijwilligersteam en het opleiden van nieuwe lesgevers.

In 2009 maakten we gebruik van de laptops van de provincie, maar het heen en weer pendelen tussen de vier bibliotheken bleek zeer energieverlindend.

In 2010 kocht Rupelbib de oude laptops van de provincie aan. Ondertussen zijn de computers in ons bezit. De nodige aanpassingen (hard- en softwarematig) werden uitgevoerd om ze in alle bibliotheken te kunnen gebruiken.

Vanuit de provincie zullen we voor dit project echter geen subsidies meer krijgen.

Eenzelfde project wordt immers maar twee keer betoelaagd.

OCR subsidies: Openbare Computerruimtes (OCR).

De bibliothecaris had vorig jaar een aanvraag ingediend om ons laptopproject als openbare computerruimte (OCR) te laten aanvaarden door de 'POD Maatschappelijke Integratie'.

Hoewel we de kans klein achtten is ons project toch aanvaard en Rupelbib ontving het maximum subsidiebedrag van 6500 euro.

Dankzij deze subsidies werd de aankoop van een tweede laptopklas mogelijk. Acht nieuwe laptops werden ondertussen geconfigureerd met Windows 7. De cursussen worden hieraan aangepast.

De beschikbaarheid van twee computerklassen maakt het pendelen meer haalbaar. Zo zal de ene laptopklas tussen de bibliotheken van Boom en Rumst pendelen, de andere klas tussen de bibliotheken van IveBiC en Niel.

Met oog op: Inwoners hebben in de bibliotheek faciliteiten om e-cultuur te creëren. (cbp, concrete doelstelling 7.4.)

4.14. STIMULEREN VAN CULTUURBELEVING OP JONGE LEEFTIJD

- Per maand werden er twee voorleesmomenten met knutselmoment georganiseerd. Eén voorleesjuf is gestopt, maar intussen heeft iemand anders die plaats ingevuld.
- De organisatie van de familievoorstelling van de populaire Kapitein Winokio was een groot succes: uitverkocht concert, een zeer tevreden publiek en tevens zeer dankbare muzikanten.
- De familievoorstellingen uit de regio werden gepromoot via de scholen. De promotie via de Gezinsbond moet opnieuw besproken worden.
- Activiteiten voor alle klassen tijdens de Jeugdboekenweek.
- Voor alle klassen van de scholen van Schelle en Hemiksem was er een jeugdauteurslezing.
- Kleuters maakten kennis met de bibliotheek.
- De organisatie van een bibliotheekintroductie voor kinderen vond plaats.
- Met de jeugdraad van Hemiksem werd opnieuw een Swap it! georganiseerd, met de jeugdraad van Schelle een Comedy avond.
- IveBiC gaf financiële ondersteuning aan Rupelsound delux in Hemiksem (organisatie van Jeugdraad Hemiksem).

Met oog op: Jongerencultuur krijgt alle kansen. Jong geleerd is oud gedaan. (cbp, algemene doelstelling 8)

4.15. ORGANISATIE VAN IVEBIC EN INTERNE COMMUNICATIE

- Er werd verder gebouwd aan de afspraken tussen de gemeentelijke diensten en de diensten van IveBiC. Dit wordt echter best eens geëvalueerd en waar mogelijk bijgestuurd.
- Er kwam een nieuwe bibliothecaris-secretaris in dienst die nu hoofd van de organisatie is op het vlak van personeelszaken en administratie.
- Het organogram van IveBiC werd uitgebreid met een nieuwe kracht die werkt voor cultuurdienst en personeelszaken van IveBiC.
- De specifieke takenpakketten voor de cultuurambtenaren (vb. promotie en algemene administratie) zijn duidelijk.

Met het oog op: IVEBIC en gemeentebesturen klikken als gesmeerde raders in elkaar. (cbp, algemene doelstelling 9)

4.16. EXTERNE COMMUNICATIE

- Een gedetailleerd promotieplan is er nog niet. De nieuwe medewerker promotie volgt op dit moment een cursus daarvoor. Verwacht kan worden dat er tegen eind juni volgend jaar een promotieplan is.
- Er kwam voor het seizoen 2010-2011 opnieuw een folder uit met de familievoorstellingen van IveBiC, De Steiger Boom en 't Aambeeld Aartselaar.
- Er was bij de start van het nieuwe cultuurseizoen opnieuw een gezamenlijke actie/verkoop rond familievoorstellingen bij IveBiC, De Steiger Boom en 't Aambeeld Aartselaar. Van de regionale kranten werd geen gebruik gemaakt. Dit moet volgend jaar zeker bewaakt worden.
- De samenwerking met de Gezinsbond van Hemiksem en de Gezinsbond van Schelle bij de organisatie van familievoorstellingen moet opnieuw besproken worden.
- De eerste aanpassingen van de website van IveBiC werden aan Grafisoft doorgegeven. De mogelijkheid van een nieuwsbrief (ook op het vlak van personeelsinzet) moet nog bekeken worden.

- Voor de activiteiten van 2010 maakten we nog geen gebruik van de Facebook profielpagina van de jeugddienst van Hemiksem. Voor de activiteiten van 2011 zal dit wel gebeuren.

Met het oog op: De inwoners van de gemeenten zijn op de hoogte van het culturele aanbod in de gemeenten. (cbp, doelstelling 10)

5. Vergaderingen van de Raad van Bestuur in 2010:

De Raad van Bestuur vergaderde elf maal in 2010, namelijk op volgende data: 14 januari, 11 februari, 11 maart, 15 april, 20 mei, 17 juni, 5 augustus, 9 september, 7 oktober, 4 november en 23 december.

Inge Cornelis
Bibliothecaris-secretaris IveBiC

Rob Mennes
Voorzitter IveBiC