



# IveBic

BIBLIOTHEEK  
EN CULTUUR  
ALS BRUG  
TUSSEN MENSEN

**ondernemingsplan**

**2014-2019**





# Inhoud

1.	Externe omgevingsanalyse .....	2
a.	Socio-demografische tendensen .....	2
b.	Socio-economische gegevens.....	3
c.	Bijkomende statistische gegevens, van belang voor het bibliotheek- en cultuurbeleid.....	3
d.	Cultuurcommunicatie .....	3
e.	Regionale samenwerkingsverbanden .....	4
2.	De werking van IveBiC in functie van de Vlaamse beleidsprioriteiten en -accenten.....	5
a.	Nieuw Decreet Lokaal Cultuurbeleid.....	5
b.	Beleidsprioriteit: ontwikkeling van een integraal en duurzaam cultuurbeleid.....	5
c.	Beleidsprioriteit: het organiseren van een laagdrempelige bibliotheek.....	7
d.	Beleidsaccenten m.b.t. de ontwikkeling van een integraal en duurzaam cultuurbeleid: gemeenschapsvorming, cultuureducatie en het bereiken van kansengroepen .....	14
3.	Begroting en rapportering.....	17
a.	Begroting 2014 en subsidiëring.....	17
b.	Rapportering aan het Agentschap Binnenlands Bestuur .....	17
c.	Rapportering aan het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk.....	17
4.	Strategische en operationele doelstellingen 2014 - 2019.....	18



# 1. Externe omgevingsanalyse<sup>1</sup>

## a. Socio-demografische tendensen

### Ontwikkeling van de bevolkingsomvang

Op 1 januari 2011 bedroeg de bevolkingsomvang van Hemiksem 10.318 inwoners en deze van Schelle 8.080. Tussen 1 januari 2001 en 1 januari 2011 betekent dit een bevolkingstoename met 4,79 % in Schelle en 13,24 % in Hemiksem. Deze toename heeft niet of nauwelijks met het natuurlijk accres te maken maar wel met het migratiesaldo. Voor de hele provincie Antwerpen gaat het in de tien jaar om een toename (natuurlijk accres en migratiesaldo) van 7,24 %, voor het Vlaams Gewest om een stijging van 5,95 %.

De prognose voor 2021 ziet er als volgt uit. Tussen 2011 en 2021 wordt voor Schelle een bevolkingsaangroei met 7,62 % (groei tot 8696 inwoners) verwacht; voor Hemiksem wordt een aangroei verwacht van 4,31 % (groei tot 10.763 inwoners).

### Leeftijd van de bevolking: grijze en groene druk

De grijze druk van de bevolking geeft de verhouding weer (percentage) van de leeftijdsgroep van 65-plussers t.o.v. de bevolking op beroeps-actieve leeftijd (20 tot 64 jaar). Voor Schelle bedraagt dit percentage in 2012 30,7 %. Voor Hemiksem 29,26 %. De grijze druk stijgt de komende jaren.

De interne vergrijzing geeft de verhouding weer van het aantal 80-plussers t.o.v. de 65-plussers. De interne vergrijzing is een maatstaf om de meest hulpbehoevende groep binnen de ouderen te identificeren. Eén op de vier 65-plussers is ouder dan 80 jaar: in Schelle is dit 26,73 %, in Hemiksem 30,36 %. Deze verhouding blijft volgens de statistieken tijdens de komende jaren stabiel in Hemiksem en Schelle.

De groene druk van de bevolking geeft de verhouding weer tussen de jeugdige bevolking (0 tot 19 jaar) en de bevolking op beroepsactieve leeftijd (20 tot 64 jaar). Het is een indicatie voor de verhouding tussen de actuele en de toekomstige beroepsbevolking. In Schelle bedraagt de groene druk 39,08 %, in Hemiksem 40,52 %. De groene druk blijft de komende jaren stabiel.

### Gezinssamenstelling

De 10539 inwoners van Hemiksem maken in 2012 deel uit van 4426 huishoudens. Dit brengt het gemiddeld aantal personen per huishouden in Hemiksem op 2,38. In Schelle maken de 8028 inwoners in 2012 deel uit van 3294 huishoudens. Het gemiddeld aantal personen per huishouden bedraagt er 2,44.

Van de 4426 huishoudens in Hemiksem zijn er 1336 huishoudens die uit alleenstaanden bestaan (= 30,19 % van alle huishoudens) waarvan 362 uit eenoudergezinnen (= 8,18 %). Van de 3294 huishoudens in Schelle zijn er 849 huishoudens die uit alleenstaanden bestaan (= 25,77 %) waarvan 265 eenoudergezinnen (= 8,04 %).

### Aantal vreemdelingen in Hemiksem en Schelle

Op 1 januari 2012 zijn er in Hemiksem 462 vreemdelingen in het bevolkingsregister ingeschreven. Dit is 4,36 % van de bevolking. Voor Schelle komt dit cijfer op 186 (2,3 % van de totale bevolking). Schelle is daarmee in de Rupelstreek het minst divers qua samenstelling op het vlak van nationaliteit: het cijfer bedraagt 8,51 % in Boom, 3,25 % in Aartselaar, 3,58 % in Niel en 2,56 % in Rumst. Ter vergelijking: voor heel België bedraagt dit percentage 10,77 %, voor het Vlaams Gewest 7,33 %, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest 33,06 % en het Waals Gewest 9,7 %. (cijfers op 1 januari 2013). Deze cijfers houden geen rekening met de genaturaliseerde vreemdelingen of met de zogenaamde 'Nieuwe Belgen'.

---

<sup>1</sup> Bronnen: Sociaal Kompas Provincie Antwerpen – Gemeentelijke profielschets – Startpunt voor werk en sociale economie – FOD Economie, K.M.O., Middenstand en Energie - VDAB

## **b. Socio-economische gegevens**

### Tewerkstelling en werkloosheid

De activiteitsgraad geeft het aantal arbeidskrachten (werkenden en werklozen), m.a.w. de beroepsbevolking, in procenten van de bevolking tussen 18 en 64 jaar. In Hemiksem bedroeg dit cijfer op 1 januari 2011 73,60 %, in Schelle 71,50 %. Ter vergelijking: in Aartselaar bedroeg dit cijfer op dat moment 69,50 %, in Niel 74 %. Het gemiddelde van het Vlaams Gewest was op dat moment 72,1 %. De cijfers van het tweede kwartaal van 2013 in het Vlaams Gewest geven een verschil tussen mannen en vrouwen aan: de activiteitsgraad van vrouwen geeft dan 64,4 % aan, van mannen 75 %. In totaal geeft dit 69,8 % activiteitsgraad op Vlaams Gewestniveau.

De werkloosheidsgraad geeft het aantal werklozen in procenten binnen de beroepsbevolking weer. In het tweede kwartaal van 2013 is er sprake van 5,1 % werkloosheidsgraad in het Vlaams Gewest waarbij het percentage voor vrouwen 4,8 % is en het percentage voor mannen 5,5 %. De regio Antwerpen-Boom is koploper met 11,41 % werkloosheid. Dit hoge percentage wordt vooral veroorzaakt door de hoge werkloosheid in Antwerpen (16,22 %). Het nabijgelegen Boom kent een werkloosheid van 11,19 %. Binnen de regio Antwerpen-Boom heeft Schelle de laagste werkloosheidsgraad met 5,61 %. Hemiksem heeft een werkloosheidsgraad van 7,91 %.

### Financiële draagkracht en welvaartsindex

Het gemiddeld netto belastbaar inkomen per inwoner bestaat zowel uit inkomsten uit arbeid, uit vermogen als uit uitkeringen. Dit inkomen per inwoner bedroeg in 2010 in het Vlaams Gewest 16.599 euro. In Hemiksem bedroeg dit inkomen in 2010 16.222 euro, in Schelle 17.473 euro.

De welvaartsindex die de vergelijking weergeeft tussen het gemiddelde inkomen per inwoner van een regio of gemeente t.o.v. het gemiddelde inkomen per inwoner in heel België bedraagt voor Hemiksem in 2010 97,73 en voor Schelle 105,27. De welvaartsindex voor België wordt gelijkgesteld aan 100. Deze van het Vlaams Gewest bedraagt 106.

Belfius deelt Schelle en Hemiksem in bij de verstedelijkte gemeenten met lage inkomens.

Het aantal leefloontrekkers bedraagt in 2009-2011 in Schelle 0,24 % van de bevolking (12 personen). In Hemiksem is dit 0,57 % (35 personen).

## **c. Bijkomende statistische gegevens, van belang voor het bibliotheek- en cultuurbeleid**

37,7 % van de 25- tot 64-jarigen nam in 2011 deel aan één of andere vorm van formeel of niet-formeel leren. Jongvolwassenen zijn hier oververtegenwoordigd.

In 2012 had 80 % van de Belgische huishoudens minstens één computer en 78 % beschikte over internetaansluiting. Huishoudens met minstens één kind zijn sterker vertegenwoordigd. Een derde gebruikt een gsm of een smartphone om een verbinding te maken met het internet. Onlinehandel is sterk in opkomst. In 2012 gaf 45 % van de Belgen aan in de laatste 12 maanden goederen of diensten via internet te hebben besteld. In 5 jaar tijd is het aandeel personen van 16 tot 74 jaar dat in de laatste twaalf maanden via het internet aankopen heeft gedaan meer dan verdubbeld. Daardoor kon België zijn achterstand t.o.v. de buurlanden dichten en het Europese gemiddelde (44 %) zelfs lichtjes overschrijden.

## **d. Cultuurcommunicatie**

Voor de promotie van de activiteiten maakt IveBiC gebruik van verschillende externe informatiekanaalen: de website voor cultuurcommunicatie van UiT-Vlaanderen, het gemeentelijk informatieblad van Schelle en Hemiksem, het lichtreclamepaneel van Schelle en van Hemiksem en de Facebook-pagina van de jeugddienst van de gemeente Hemiksem.

IveBiC heeft ook een eigen Facebook-pagina en brengt jaarlijks (omstreeks eind juni) de promotiebrochure 'Eb en vloed' uit. Eind december verschijnt dan een bijlage (Eb en Vloed light) om de kalender met culturele activiteiten te actualiseren en bepaalde activiteiten extra in de kijker te plaatsen. Ook de publiekscatalogus van de bibliotheek, de website van IveBiC en de

multimediaschermen in de bibliotheek worden ingeschakeld om promotie te maken voor de activiteiten.

### **e. Regionale samenwerkingsverbanden**

Samen met de bibliotheken van Boom, Niel en Rumst maakt de bibliotheek van IveBiC deel uit van het interlokaal samenwerkingsverband Rupelbib. Deze vereniging betekent een schaalvergroting met betrekking tot gezamenlijke streekgerichte bibliotheekprojecten. Rupelbib ontvangt projectsubsidies van het Provinciaal Bibliotheekcentrum Vrieselhof.

Tijdens de beleidsperiode 2014 – 2019 wordt verder gewerkt aan de structurele inbedding van verschillende projecten zoals de zomerspaaractie voor kinderen (leesbevordering), de voorleesestafette en Beginternet (laagdrempelige computercursussen). Voor deze twee laatste zet Rupelbib een intensieve vrijwilligerswerking op. Voor de voorleesjuffen wordt een voorleesworkshop voorzien en Vormingplus leidt de lesgevers van de computercursussen op.

Samen met de cultuurdiensten van Boom, Niel en Rumst maakt de cultuurdienst van IveBiC deel uit van een samenwerking zonder rechtspersoonlijkheid. Afhankelijk van de onderwerpen vervoegen ook de cultuurcentra van Aartselaar en Boom de vergadering. De onderwerpen gaan over de afstemming van het gemeentelijk culturaanbod en de gemeentelijke promotie en over de uitgave van gemeenschappelijke promotie (vb. de folder met familievoorstellingen) en de organisatie van gemeenschappelijke activiteiten (vb. de Dag van de Verenigingen).

IveBiC, Hemiksem en Schelle maken deel uit van de projectvereniging Erfgoed Rupelstreek. Deze projectvereniging werd opgericht met het oog op het afsluiten van een Erfgoedconvenant met de Vlaamse overheid. Deze convenant kwam er (voorlopig) nog niet. De projectvereniging richt zich op erfgoedprojecten die toeristen kunnen aanspreken. Daarbij is er een nauwe samenwerking met Toerisme Rupelstreek-Vaartland. Voorbeelden van deze projecten zijn 'Het Tij Keert! Nautisch erfgoed langsheen de Rupel' en 'In het wiel van Eddy Merckx'. De projectvereniging wordt op dit moment voorgezeten door de schepenen van cultuur van Hemiksem. De projectvereniging heeft een projectmedewerker in dienst die 1 dag per week de administratie van de vereniging doet.

Op dit moment (oktober 2013) wordt de laatste hand gelegd aan de statuten van de Stichting van Openbaar Nut 'Rupel en klei'. Deze Stichting heeft als doel om de komende drie jaren (2014-2017) een gemeenschappelijke museale werking uit te bouwen op de volgende vijf sites: Museum Rupelklei, Noeveren, de site Frateur ('t Geleeg), EMABB en het Gilliot & Roelants Tegelmuseum. Een vijfde site, nl. de Cementfabriek in Tisselt (Willebroek) wordt voorlopig niet opgenomen. Deze zou er in te toekomst nog kunnen bijkomen. De Stichting wenst de komende drie jaar in te zetten op de vier basisfuncties van een museum: verzamelen, bewaren, bestuderen en ontsluiten en wenst doorheen de verschillende sites een coherent en aantrekkelijk streekverhaal te vertellen. Bijkomend zijn ook archiefwerking en behoud en beheer van het onroerend erfgoed prioritaire werkdomeinen voor de Stichting. Het is de bedoeling dat aan het einde van die drie jaar (2017) een dossier klaar is voor het verkrijgen van een kwaliteitslabel als erkend museum op Vlaams niveau en voor indeling bij het regionale niveau. De Stichting zal geleid worden door een Raad van Bestuur waarin de verschillende partners, zijnde de Provincie Antwerpen, de gemeenten Rumst, Boom, Niel, Schelle en Hemiksem, Steenbakkerijmuseum Boom vzw en vzw Rupelklei vertegenwoordigd zullen zijn. Op dit moment wordt ernaar gestreefd om vanuit de Stichting een voltijds museumconsulent aan te werven.



## **2. De werking van IveBiC in functie van de Vlaamse beleidsprioriteiten en -accenten**

### **a. Nieuw Decreet Lokaal Cultuurbeleid**

Op 1 januari 2014 treedt het nieuwe decreet Lokaal Cultuurbeleid van de Vlaamse Overheid in voege. IveBiC geeft vorm aan de sectorale beleidsprioriteiten en –accenten, bepaald in het decreet, door middel van dit ondernemingsplan. De Vlaamse overheid bepaalt drie werkvormen. Volgende twee werkvormen zijn van toepassing op IveBiC: het uitbouwen van een kwalitatief en duurzaam lokaal cultuurbeleid en het uitbaten van een laagdrempelige bibliotheek. De derde werkvorm, het organiseren van een cultuurcentrum, geldt enkel voor de steden en gemeenten, opgenomen in de lijst bij het decreet.

### **b. Beleidsprioriteit: ontwikkeling van een integraal en duurzaam cultuurbeleid**

Om in te tekenen op deze beleidsprioriteit dient IveBiC (cf. Art. 7 decreet):

*1° een coördinerende rol op te nemen met betrekking tot het lokaal cultuurbeleid,*

IveBiC neemt een coördinerende rol op door verschillende functies zoals cultuurspreiding en -educatie, gemeenschapsvorming en levenslang leren in te zetten over verschillende domeinen heen (erfgoed, sociaal-cultureel werk, kunsten, letteren). De bibliotheek en de cultuurdienst van IveBiC werken hiervoor samen met verscheidene actoren uit Hemiksem, Schelle en de Rupelregio. Deze groep actoren bestaat uit de socio-culturele verenigingen, de erfgoedverenigingen, de basisscholen, de Academie voor Muziek en Woord Hemiksem – Schelle – Niel, professionele en amateurkunstenaars, de jeugd- en sportdienst, het OCMW, interlokale en regionale verenigingen en samenwerkingsverbanden.

IveBiC streeft naar een continue verbetering en vernieuwing van de dienstverlening. Recente resultaten hiervan zijn de samenwerking van de bibliotheek met heemkring Heymissen uit Hemiksem en met de jeugddiensten. De cultuurdienst werkte samen met Toerisme Rupelstreek-Vaartland een tentoonstelling uit over het nautisch verleden van de Rupelregio.

Om te evolueren naar een duurzaam lokaal cultuurbeleid staat de inzet op een structurele en open samenwerking hier centraal. IveBiC is een creatieve organisatie en zet de deskundigheid van haar medewerkers in om door middel van gemeenschapsvormende initiatieven en educatieve activiteiten de culturele competenties en de participatie van de bevolking uit de Rupelregio te verhogen.

*2° de lokale belanghebbenden te betrekken bij de opmaak van het ondernemingsplan,*

Op 16 oktober 2013 werd het ondernemingsplan voorgelegd aan het intergemeentelijk beheersorgaan van de bibliotheek. Het beheersorgaan gaf een gunstig advies met betrekking tot de krijtlijnen voor de beleidsperiode 2014 - 2019.

Op 21 oktober 2013 werd het ondernemingsplan voorgelegd aan het dagelijks bestuur van de intergemeentelijke cultuurraad. De cultuurraad gaf een gunstig advies met betrekking tot de krijtlijnen voor de beleidsperiode 2014 - 2019.

Eind 2012 werd er met de gemeentelijke informatiebladen van Schelle en van

Hemiksem een enquête aan de bevolking bezorgd met vragen over de bibliotheek- en cultuurwerking en de gemeentelijke academie voor muziek en woord Hemiksem-Schelle-Niel. Meer dan 18.500 inwoners (of 7.700 gezinnen) kregen deze enquête in hun brievenbus. De respons was echter miniem: er werden 67 ingevulde enquêtes binnengebracht.

*3° minstens 0,8 euro per inwoner te besteden aan de ondersteuning van particuliere verenigingen en instellingen,*

Het bedrag van 0,8 euro per inwoner dat de gemeente ter beschikking moet stellen van particuliere verenigingen en instellingen (vereiste is 8.608 euro in Hemiksem, 6.568 euro in Schelle) wordt zowel voor Hemiksem als voor Schelle (vlot) bereikt met het subsidiebedrag dat ze onder de socio-culturele verenigingen verdelen. In Schelle wordt op basis van twee subsidiereglementen voor socio-culturele verenigingen een subsidiebedrag van 8360 euro verdeeld. In Hemiksem wordt op basis van het subsidiereglement voor socio-culturele verenigingen 8.000 euro uitgekeerd aan de socio-culturele verenigingen. Het vereiste bedrag van 8.608 euro wordt in Hemiksem verder gehaald door de subsidies aan de ouderraden ter waarde van 3.000 euro (in Schelle zitten de subsidies aan ouderraden in het algemene subsidiereglement voor socio-culturele verenigingen).

Naast subsidies aan socio-culturele verenigingen stellen beide gemeenten ook tegen lage tarieven (ver onder de marktprijs) allerlei logistiek materiaal ter beschikking van de lokale verenigingen ter ondersteuning van hun activiteiten. Hemiksem en Schelle subsidiëren verder ook buurtfeesten. Tot slot kunnen alle verenigingen van Hemiksem, wanneer ze een activiteit organiseren, een gemeentelijke subsidie aanvragen voor maximum 80 euro voor de kosten van Sabam. Deze bijdrage wordt maximum één maal per jaar toegekend aan een vereniging.

*4° te beschikken over een openbare bibliotheek en/of een gemeenschapscentrum, met een beheersorgaan, conform de bepalingen van het Cultuurpact,*

Bij de oprichting van IveBiC in 2003 werd besloten om één intergemeentelijke openbare bibliotheek te organiseren voor de gemeenten Hemiksem en Schelle. IveBiC stelt zich als doel om de taken van de bibliotheek continu te actualiseren.

Hemiksem en Schelle beschikken over een gemeenschapscentrum, met een beheersorgaan, conform de bepalingen van het Cultuurpact. Met het oog op cultuurparticipatie, gemeenschapsvorming en cultuurspreiding moet een gemeenschapscentrum beschikken over:

1° een polyvalente zaal van ten minste 200 m<sup>2</sup> of een schouwburg met ten minste 250 vaste of verankerbare zitplaatsen én een polyvalente zaal van ten minste 100 m<sup>2</sup>, waarin de andere activiteiten dan de schouwburgactiviteiten kunnen plaatsvinden. Het gemeenschapscentrum van Hemiksem en Schelle voldoet aan deze voorwaarde doordat de polyvalente zaal Depot Deluxe deel uitmaakt van het gemeenschapscentrum.

2° een totale oppervlakte van ten minste 100 m<sup>2</sup> aan tentoonstellingsruimte. Het gemeenschapscentrum van Hemiksem en Schelle voldoet aan deze voorwaarde doordat de eerste verdieping van het Administratief Centrum van Hemiksem

deel uitmaakt van het gemeenschapscentrum.

3° drie lokalen voor cultureel gebruik. Het gemeenschapscentrum van Hemiksem en Schelle beschikt over 4 lokalen voor cultureel gebruik: het gaat om de 2 lokalen boven de bibliotheek (de kleine en de grote zaal), zaal Kerkplein in Schelle en verder de benedenhal van het gemeentehuis van Schelle. Deze benedenhal kan in het geval van een tentoonstelling uitgebreid worden tot de eerste verdieping van het gemeentehuis.

*5° één keer per jaar algemene beleidsrelevante gegevens ter beschikking te stellen over het gemeentelijk cultuurbeleid in de vorm die de Vlaamse Regering bepaalt.*

Gelet op artikel 53 van het decreet van 6 juli 2001 houdende de intergemeentelijke samenwerking maakt IveBiC jaarlijks een actieplan en een werkingsverslag op. Deze documenten worden voorgelegd op de Raad van Bestuur en overgemaakt aan het college van burgemeester en schepenen en aan de gemeenteraden van de deelnemende gemeenten Hemiksem en Schelle.

Vanaf 2014 vraagt het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk (hierna ASCW) om een voortgangsrapport af te leveren tegen 1 mei. Dit rapport zal bestaan uit het actieplan van IveBiC voor het lopende jaar en het werkingsverslag van het voorbije jaar.

De bibliotheek van IveBiC maakt elk jaar een jaarverslag met de statistische gegevens over de evolutie van de actieve leners, de ontleningen en de collectiematerialen. De bibliotheek rapporteert ook elk jaar beleidsrelevante gegevens over de openbare intergemeentelijke bibliotheek via de Bios2-toepassing, het Bibliotheek Informatie en OpgvolgingsSysteem van het ASCW. In dit systeem worden jaarlijks gegevens ingevoerd over de inkomsten en uitgaven van de bibliotheek, over de personeelsbezetting, over de actieve leners en de openingsuren, over de bibliotheekactiviteiten, over de collectie, het gebruik van de collectie en het interbibliothecair leenverkeer en over de bezetting van de internetcomputers.

### **c. Beleidsprioriteit: het organiseren van een laagdrempelige bibliotheek**

In de beleidsprioriteit omtrent *het organiseren van een laagdrempelige bibliotheek, aangepast aan de hedendaagse behoeften* wordt een aandachtspunt gemaakt van de volgende beleidsaccenten:

*1° het stimuleren van cultuureducatie en leesmotivatie*

De bibliotheek van IveBiC zet sterk in op het aanbod naar kinderen toe. Door te lezen worden kinderen zich meer bewust van hun omgeving en van de eigen rol daarin. Het succes hiervan blijkt uit onderstaande tabel met het aantal actieve leners per leeftijd.

Actieve leners per leeftijd				
Leeftijd	Aantal 2011	%	Aantal 2012	%
0-5	139	3,03%	176	3,88%
6-10	880	19,20%	1056	23,31%

11-15	939	20,49%	807	17,81%
16-20	570	12,44%	478	10,55%
21-25	200	4,36%	174	3,84%
26-30	132	2,88%	149	3,29%
31-35	204	4,45%	215	4,75%
36-40	237	5,17%	236	5,21%
41-45	275	6,00%	250	5,52%
46-50	275	6,00%	252	5,56%
51-55	172	3,75%	166	3,66%
56-60	141	3,08%	139	3,07%
61-65	102	2,23%	108	2,38%
66-70	99	2,16%	90	1,99%
71-75	48	1,05%	50	1,11%
76-80	38	0,83%	31	0,69%
81-85	17	0,37%	13	0,29%
86-90	12	0,26%	12	0,27%
90+	3	0,07%	1	0,02%
n.a.	100	2,18%	127	2,80%
Totaal	4583	100,00%	4530	100,00%

Uit deze tabel blijkt dat veertig procent van de actieve leners van de bibliotheek van IveBiC tussen de 6 en de 15 jaar zijn.

Met betrekking tot het stimuleren van leesplezier en leesbevordering bij kinderen neemt de bibliotheek van IveBiC elk jaar deel aan de Jeugdboekenweek (hierna JBW). De succesformule van auteurslezingen, klasopdrachten, de kinderreceptie voor de klassen en het kinderfeest in de bibliotheek wordt verdergezet in de beleidsperiode 2014 - 2019.

IveBiC blijft sterk de nadruk leggen op de JBW door het uitnodigen van bekende jeugdauteurs voor alle klassen van de basisscholen in de gemeenten Hemiksem en Schelle. Dit project heeft een jaarlijks bereik van meer dan 1000 leerlingen en meer dan 200 kleuters uit de derde kleuterklasjes.

In functie van het jaarlijks thema van de JBW krijgen alle leerjaren een educatieve opdracht waarbij een cross-over wordt gemaakt tussen het vormelijke en het inhoudelijke aspect. Voor de knutselopdracht wordt namelijk inspiratie gezocht in de jeugdboekencollectie. Deze klasopdrachten stimuleren de creatieve zelfontplooiing en het samenwerken tussen de leerlingen.

De bibliotheek startte in 2012 een aantal nieuwe educatieve initiatieven op dewelke in de beleidsperiode 2014 – 2019 een structurele inbedding zullen krijgen:

- een leesgroep voor 6 tot 8-jarigen in functie van de kinder- en jeugdjury, een project van Stichting Lezen,
- samenwerking met de jeugddiensten tijdens vakantieperiodes,
- samenwerking met de heemkringen i.f.v. Erfgoeddag,
- projecten, georganiseerd door Rupelbib, in het kader van leesbevordering: de zomerspaaractie en de voorleesestafette voor kinderen.

De projecten van de bibliotheek worden opgezet in functie van het stimuleren van

lokale samenwerkingsverbanden en van de ontsluiting van de gedrukte en de digitale collectie.

De bibliotheek en de cultuurdienst van IveBiC werken samen met betrekking tot de leeskringactiviteiten en de auteurslezingen.

2° *het inzetten op de bevordering van e-inclusie bij moeilijk bereikbare doelgroepen en op de verhoging van informatiegeletterdheid en mediawijsheid*

De bibliotheek van IveBiC levert een bijdrage aan levenslang leren door het organiseren van laagdrempelige educatieve bibliotheekintroducties voor de basisscholen en voor volwassenen. Het samengaan van analoge en digitale informatiebronnen vormt hier een aandachtspunt. Aansluitend worden computercursussen voor digibeten aangeboden (Rupelbib). Dit geheel van niet-formeel leren kadert in het bevorderen van e-inclusie in onze samenleving en het verhogen van digitale vaardigheden en mediawijsheid. IveBiC blijft de technologische evoluties opvolgen met betrekking tot nieuwe media en zijn toepassingen, ook met betrekking tot specifieke doelgroepen zoals slechtzienden en -horenden.

Sinds 2010 wordt de bibliotheekcollectie van IveBiC ontsloten door middel van het provinciaal bibliotheekstelsel Antwerpen (hierna PBS). Om geïnteresseerden en klanten wegwijs te maken in het gebruik van de publiekscatalogus organiseert IveBiC bibliotheekintroducties voor volwassenen. Tijdens deze introducties zal de klant ook informatie krijgen over het gebruik van e-boeken, van Gopress Kiosk, van het Digitaal Archief van de Gazet van Antwerpen en van de Winkler Prins on-line. IveBiC zal gedurende de beleidsperiode 2014 -2019 e-boeken opnemen in het aanbod. Zo wordt dit medium toegankelijk voor de klanten. In de introducties worden zowel de analoge als de digitale collectie besproken.

IveBiC zal investeren in tablets. De bibliotheekbezoekers die geen tablets willen aankopen of geen internetabonnement hebben kunnen deze toestellen gebruiken om in de bibliotheek online te gaan. Op de tablets kan de klant kennis maken met e-boeken en met de online abonnementen van IveBiC.

De IveBiC-hotspot maakt ook draadloze internettoegang mogelijk op de persoonlijke laptop of tablet van de bibliotheekbezoeker.

De bibliotheek investeert jaarlijks in Daisy-boeken (Luisterpuntbibliotheek), audio-cd's met gesproken boeken ten behoeve van slechtzienden en blinden. Vijftig procent van de ontleningen van deze materialen gebeurt door zestig-plussers. Het aanbod van materialen zoals hoorcolleges op audio-cd en fundels wordt verder uitgebreid.

IveBiC maakt deel uit van het interlokaal samenwerkingsverband Rupelbib (bibliotheek van Boom, IveBiC Hemiksem-Schelle, Niel en Rumst). Sinds 2009 worden laagdrempelige computercursussen voor digibeten georganiseerd. De computercursussen 'Eerste stappen op de pc' en 'Internet en email' zijn sindsdien een succes. Voor beide cursussen zijn er regelmatig wachtlijsten waardoor in de mate van het mogelijke extra sessies worden ingelast. De wachtlijsten voor deze cursussen tonen aan dat er nood bestaat aan dit initiatief. Senioren zijn goed vertegenwoordigd in deze cursussen. IveBiC organiseert tijdens de zomermaanden terugkeermomenten. Cursisten komen met de eigen laptop of tablet om specifieke vragen te bespreken met elkaar en met de vrijwillige lesgevers. Zo leert

iedereen van elkaar.

Dit project wordt in de volgende beleidsperiode omgevormd tot 'Begininternet'. Er wordt les gegeven in verschillende modules:

- 'Start met computer',
- 'Start met zoeken',
- 'Start met mailen',
- 'Start met cloud',
- 'Start met foto's beheren'.

3° *het inzetten op een aangepaste dienstverlening voor personen met beperkte mobiliteit en voor moeilijk bereikbare doelgroepen op cultureel, educatief en sociaaleconomisch gebied*

De bibliotheek van IveBiC blijft verschillende laagdrempelige activiteiten, gratis of aan een lage deelnameprijs, organiseren.

Voorbeelden hiervan zijn:

- een wedstrijd in functie van Gedichtendag gecombineerd met het voordragen van poëzie door de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord Hemiksem-Schelle-Niel,
- het pannenkoekenfeest met culturele voorstelling tijdens de Jeugdboekenweek,
- ondersteunen van een leesgroep voor 6- tot 8-jarigen (Kinder- en Jeugdjury – Stichting Lezen),
- de "Bibliotheek achter de schermen",
- vakantieactiviteiten in samenwerking met de jeugddiensten,
- verwenactiviteiten tijdens de Bibliotheekweek,
- een eet-cultureel evenement tijdens de Week van de Smaak,
- voorlezen voor volwassenen tijdens de Voorleesweek.

Deze initiatieven brengen mensen samen en stimuleren de sociale samenhang en het samenhorigheidsgevoel.

Met betrekking tot maatschappelijk kwetsbare en moeilijk bereikbare doelgroepen kan de bibliotheek van IveBiC gericht informatie verstrekken door specifieke partners in te schakelen zoals de scholen, het OCMW, de VDAB, de RVT's, welzijnsschakels en seniorenverenigingen. Doordat kansengroepen de mogelijkheden van de bibliotheek leren kennen, kunnen zij er ook gebruik van maken. De bibliotheek van IveBiC heeft hier de opdracht om voor de komende beleidsperiode een dienstverlening op maat uit te bouwen.

De bibliotheek van IveBiC is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

4° *het inzetten op samenwerking met onderwijsinstellingen*

De bibliotheek van IveBiC heeft een sterk uitgebouwde samenwerking met de basisscholen van Hemiksem en Schelle. Een zestigtal basisklassen komen maandelijks of om de twee weken naar de bibliotheek om jeugdboeken terug te brengen en te ontlenen. Op vraag worden de klassen ondersteund met

boekenpakketten rond een bepaald onderwerp.

Zoals beschreven onder c.1. houdt de bibliotheek van IveBiC het totaalproject voor de scholen in functie van de Jeugdboekenweek in stand.

De bibliotheek zal ook blijven inzetten op de bibliotheekintroducties. De leerkrachten van de lagere scholen worden bij het begin van het schooljaar uitgenodigd om de klassen hiervoor in te schrijven. Elke leerjaar krijgt een educatieve opdracht op maat waarbij zowel de gedrukte als digitale informatiebronnen worden ingezet.

De bibliotheek ondersteunt met haar collectie projecten van een klas of van de scholen, zoals het bijenproject van de MINA-raad (Milieu- en Natuurraad).

Om in te tekenen op deze beleidsprioriteit dient de bibliotheek van IveBiC (cf. Art. 9 decreet) :

*1° in te spelen op maatschappelijke uitdagingen zoals de digitalisering van de samenleving*

De bibliotheek van IveBiC beschikt over een internethoek met 10 computers. Sinds 2011 werd de ICT-infrastructuur uitgebreid met draadloze internettoegang. In het najaar van 2013 werd geïnvesteerd in tablets. Rupelbib beschikt over twee laptopklassen van respectievelijk 8 en 12 pc's.

De publiekscatalogus evolueert naar een uitgebreid online-zoekportaal. De bibliotheek dient verder zijn rol op te nemen om klanten te helpen bij het vinden van kwaliteitsvolle, betrouwbare, objectieve en essentiële informatie. Klanten stellen regelmatig vragen bij hun zoektocht naar informatie en ook bij het gebruik van de ICT-toepassingen in de internethoek.

De digitale bibliotheek wordt uitgebreid met e-boeken, Winkler Prins online en Gopress Kiosk. De mogelijkheid om externe collecties, zoals de bibliotheek van de Academie voor Muziek en Woord Hemiksem-Schelle-Niel en de bibliotheek van het Koninklijk Harmonieorkest Schelle, te ontsluiten in de publiekscatalogus van de bibliotheek zal onderzocht worden.

Met betrekking tot de Digitale Week zet de bibliotheek in op fundelnamiddagen voor de kinderen en op introductiesessies voor volwassenen omtrent de digitale bibliotheek.

Voor sommige gebruikers zal de fysieke plaats van de bibliotheek minder belangrijk worden. Vanaf het najaar van 2013 kan de klant, door middel van zijn lidnummer, het Gopress Krantenarchief, van thuis uit raadplegen. De basisscholen in Hemiksem en Schelle kunnen mee op aansluiten op het abonnement van de bibliotheek wat betreft het Gopress Krantenarchief (Bibnet).

De bibliotheek van IveBiC wil het aanbod van activiteiten wat betreft leesbevordering, mediawijsheid en de digitale bibliotheek verder uitbreiden. Om hiervoor meer ruimte in werktijd te creëren kan het nuttig zijn om zelfuitleenbalies te installeren. Daardoor kunnen de bibliotheekmedewerkers zich concentreren op de meer inhoudelijke taken dan op het in- en uitnemen van materialen aan de balie. De rol van informatiebemiddelaar en de uitbouw van gepersonaliseerde diensten voor maatschappelijk kwetsbare groepen kan dan ook intensiever opgenomen worden. Er zal onderzocht worden in hoeverre de aankoop van twee zelfuitleenbalies wenselijk of noodzakelijk is.

*2° een onafhankelijk en pluriform informatieaanbod ter beschikking te stellen, breed en zorgvuldig samengesteld, aangepast aan de behoeften van het doelpubliek en in een niet-commerciële omgeving*

In het kader van het streekgericht bibliotheekbeleid sloot de bibliotheek van IveBiC zich in 2010 aan op het provinciaal bibliotheekstelsel Antwerpen (hierna PBS). Onze klanten krijgen hierdoor niet enkel een gebruiksvriendelijke en intuïtieve zoekomgeving binnen de lokale fysieke en digitale bibliotheekcollectie. Ook de catalogus van de aangesloten PBS-bibliotheken en, op bovenlokaal niveau, van de Vlaamse bibliotheken, wordt ontsloten.

Deze omgeving biedt de gebruiker veel meer dan enkel de toegang tot de bibliotheekcollectie. Een kijkje nemen in de nieuwe aanwinsten, de aankondigingen van literaire activiteiten en de toegang tot persartikels zijn maar enkele voorbeelden van het informatieaanbod van dit systeem.

De bibliotheek realiseert een onafhankelijk en pluriform aanbod dat bestaat uit boeken, zowel fictie als non-fictie, tijdschriften en kranten, bladmuziek, stripverhalen, puzzels en fundels. Naast Nederlandstalige publicaties beschikt de bibliotheek over een collectie Duitse, Franse, Engelse en Spaanse literatuur. De collectie audiovisuele materialen bevat cd's, cd-rom's, dvd's, Wii, computergames en taalcurricula. Voor de slechtzienden worden groteletterboeken, luister(Daisy-)boeken en digitale hoorcolleges ter beschikking gesteld.

Gezien media als cd's en cd-roms al enkele jaren onder druk staan, werd de bibliotheekcollectie de afgelopen beleidsperiode uitgebreid met verscheidene nieuwe media: muziek-dvd (2007), Daisy-boeken (2009), kamishibai-verhalen en -theatertje, (2009), Wii's (2010), fundels (2011), hoorcolleges (2011) en hoorspelen (2012).

De bibliotheek van IveBiC maakt gebruik van het klantvriendelijke plaatsingssysteem ZIZO (Zonder Inspanning Zoeken). De verschillende genres en categorieën worden gekenmerkt door afbeeldingen op de rug van de materialen.

In de beleidsperiode 2014 – 2019 zal de bibliotheek verder investeren in de actualisering van het aanbod. Het aanbieden van e-boeken en de Winkler Prins online zijn hier voorbeelden van. Er kan in de toekomst meer aandacht gegeven worden aan "duurzaamheid" als onderwerp in de collectie. Daarbij kan ook gedacht worden aan andere dan de gebruikelijke collectieonderdelen bijvoorbeeld een zadenbib. Dit versterkt de maatschappelijk relevantie van de bibliotheek.

Vanaf 2014 biedt de bibliotheek Gopress (Bibnet) aan waardoor een breed aanbod van kranten en tijdschriften raadpleegbaar zijn. Personen die lid zijn van de bibliotheek van IveBiC zullen van thuis uit met hun lidnummer de krantendatabank Gopress Krantenarchief kunnen raadplegen. Dit archief bevat publicaties die ouder zijn dan twee dagen. Daarnaast wordt Gopress Kiosk gelanceerd. Gopress Kiosk is een visueel intuïtief publicatieoverzicht in kioskvorm, waarbij kranten en magazines van de laatste zeven dagen visueel worden aangeboden. De Gopress Kiosk bevat het integrale Gopress Krantenarchief, inclusief de artikels van de laatste twee publicatiedagen. De toegang tot Gopress Kiosk is mogelijk, in de bibliotheek, op de computers in de internethoek, op tablets en op smartphones.

IveBiC investeerde in 2012 in multimediaschermen voor de bibliotheek. Dit platform biedt een toonplek aan audiovisuele amateurkunstenaars en geeft lokale culturele



actoren de kans om promotie te maken voor hun vereniging en activiteiten.

Naar aanleiding van themadagen, specifieke onderwerpen of tentoonstellingen wordt de fysieke collectie geëtaleerd op thematafels of in de vitrinekast.

*3° een online-catalogus aan te bieden vanuit een bibliotheeksysteem, gebaseerd op de gegevens van het centraal bibliografisch achtergrondbestand Open Vlacc*

De bibliotheekcollectie wordt ontsloten door middel van de bibliografische beschrijvingen van Open Vlacc. Dit maakt dat de bibliotheekmedewerkers het catalogiseerwerk per materiaal niet zelf hoeven te doen. De beschrijvingen zijn eenvormig binnen de bibliotheken die aangesloten zijn op het PBS.

*4° de raadpleging in de bibliotheek van alle informatiedragers en de uitlening van materialen en bestanden zo laagdrempelig mogelijk te maken, in het bijzonder voor moeilijk bereikbare doelgroepen en voor mensen met een beperkt inkomen*

Het lidgeld van IveBiC wordt laagdrempelig gehouden. De gedrukte materialen, luister- en Daisyboeken en de puzzels en fundels worden gratis uitgeleend. Enkel voor cd's, cd-rom's, wii, en dvd's wordt uitleengeld gevraagd.

De bibliotheek stelt twee pc's ter beschikking die enkel gebruikt worden om de catalogus te raadplegen. Daardoor kan de bezoeker snel iets opzoeken. De digitale bibliotheek (inclusief catalogus) kan ook geraadpleegd worden op de pc's in de internethoek. De internethoek is vlot toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

De publiekscatalogus is door middel van het internet toegankelijk van thuis uit. De klant kan thuis online werken reserveren en verlengen. Deze dienstverlening is 24 uur per dag en 7 dagen per week beschikbaar.

De bibliotheek heeft een ruime, goed verlichte leesruimte met een breed aanbod aan kranten en tijdschriften. De bibliotheekbezoeker heeft de keuze uit een 60-tal abonnementen waaronder twee anderstalige publicaties (Engels- en Franstalig).

Aan de ingang van de bibliotheek staat een display van AEolus opgesteld met informatie over activiteiten in de regionale cultuurcentra en over de musea en de culturele evenementen op Vlaams en nationaal vlak. Informatiefolders en –brochures van sociaal-culturele organisaties en van de Vlaamse en Europese overheid liggen in de bibliotheek ter beschikking van de klant.

De jeugdhoeke voorziet lage boekenkastjes voor de peuter- en kleutercollectie.

*5° een optimale publieke dienstverlening te garanderen op klantvriendelijke uren*

De bibliotheek is geopend op het moment dat de bevolking vrije tijd heeft.

	<b>Voormiddag</b>	<b>Namiddag &amp; avond</b>	<b>Totaal</b>
maandag		16 tot 20 uur	4 uur
dinsdag		16 tot 20 uur	4 uur
woensdag	10 tot 12 uur	13 tot 20 uur	9 uur
donderdag		16 tot 20 uur	4 uur

vrijdag		13 tot 17 uur	4 uur
zaterdag	10 tot 12 uur		2 uur
<b>Uren per week</b>	<b>4 uur</b>	<b>23 uur</b>	<b>27 uur</b>

Een aantal klanten zijn vragende partij om de bibliotheek een extra namiddag in de week te openen. Gepensioneerden willen meer gebruik maken van de internetpc's. Op woensdagnamiddag zijn deze dikwijls bezet door jongeren. Moeders willen een keer zonder de kinderen naar de bibliotheek kunnen komen. In de winter is het vanaf 17 uur donker en dit speelt voor de oudere bibliotheekbezoeker. Om de dienstverlening aan deze noden aan te passen opent de bibliotheek van IveBiC vanaf 2014 op vrijdagmiddag van 13 tot 17 uur.

*6° van de middelen, bestemd voor de aankoop van gedrukte materialen, jaarlijks minstens 75 procent van het vastgestelde budget te besteden aan Nederlandstalige publicaties*

Van het budget voor de gedrukte materialen besteedt IveBiC 4% aan anderstalige publicaties (voornamelijk fictie, een Engelstalige krant en een Franstalige tijdschrift).

IveBiC breidt zijn digitale bibliotheek uit waardoor er een kleine verschuiving van het budget voor de gedrukte publicaties naar de digitale publicaties gaat.

*7° één keer per jaar (voor 1 mei) algemene beleidsrelevante gegevens ter beschikking stellen over de openbare bibliotheek via de Bios2-toepassing*

De bibliotheek van IveBiC voert jaarlijks gegevens in Bios in over

- de inkomsten en uitgaven van de bibliotheek,
- de personeelsbezetting,
- de actieve leners en de openingsuren,
- de bibliotheekactiviteiten,
- de collectie, het gebruik van de collectie en het interbibliothecair leenverkeer en
- over de bezetting van de internetcomputers.

In de beleidsperiode 2014 – 2019 wordt verder geïnvesteerd in het personeel in functie van de evoluties van de sector of in functie van de taakinhoud. Voor het bibliotheekpersoneel ligt hier de nadruk op het ontwikkelen van de noodzakelijke vaardigheden met betrekking tot de digitalisering, informatiebemiddeling en mediawijsheid. Om klanten te helpen bij het opzoeken en vinden van kwaliteitsvolle informatie en het gebruik van specifieke toepassingen dienen de bibliotheekmedewerkers de mogelijkheden te kennen van de publiekscatalogus, van de digitale bibliotheek en van verschillende instrumenten zoals tablets, printers en informaticatoepassingen. Naast de noodzakelijke competenties worden specifieke talenten ingezet. Dit betekent een toegevoegde waarde voor de organisatie en voor regionale samenwerkingsverbanden.

#### **d. Beleidsaccenten m.b.t. de ontwikkeling van een integraal en duurzaam cultuurbeleid: gemeenschapsvorming, cultuureducatie en het bereiken van kansengroepen**

In de beleidsprioriteit omtrent het ontwikkelen van een integraal en duurzaam cultuurbeleid maakt de Vlaamse overheid een aandachtspunt van drie beleidsaccenten namelijk gemeenschapsvorming, cultuureducatie en het bereiken van kansengroepen.

De drie beleidsaccenten dienen in elke werkvorm vertegenwoordigd te zijn. Voor IveBiC betekent dit concreet in 'het uitbouwen van een kwalitatief en duurzaam lokaal cultuurbeleid' en in 'het uitbaten van een laagdrempelige bibliotheek'.

Tot op heden heeft IveBiC acties opgezet om de drie strategische beleidsaccenten van de Vlaamse overheid te stimuleren. De onderstaande tabel geeft hiervan een overzicht. IveBiC blijft op deze accenten verder werken. Een uitgebreide neerslag van de werking van IveBiC kan geraadpleegd worden in de evaluatierapporten van de perioden 2003 – 2006 en 2007 – 2012 en in de jaarlijkse actieplannen en werkingsverslagen.

1. *Vlaamse beleidsprioriteit "het ontwikkelen van een integraal en duurzaam cultuurbeleid" - plaatsing van de werking van IveBiC binnen het kader van de beleidsaccenten gemeenschapsvorming, cultuureducatie en het bereiken van kansengroepen*

IveBiC	gemeenschaps- vorming	cultuureducatie	bereiken van kansengroepen
<b>Cultuurcommunicatie</b>	x	x	
<b>Bibliotheek</b>			
Scholenwerking		x	x
Jeugdboekenweek:			
- auteurslezingen		x	x
- kinderreceptie	x		
- klasopdrachten	x	x	x
Collectie + digitale bibliotheek		x	x
PC-cursussen digibeten	x	x	x
Bibliotheekweek	x	x	
Digitale Week		x	
Gedichtendag		x	
Tentoonstellingen		x	
Act. met jeugddienst	x	x	x
Actie Vlieg		x	
Leesbevordering:			
- Voorlezen	x	x	
- Boekbaby's		x	
- Zomerspaaractie		x	x
Erfgoeddag		x	
Week van de Smaak		x	
Audiovisuele schermen	x	x	
Internethoek		x	x
Informatie en doorverwijzing geïnteresseerde burgers	x		x

<b>Cultuurdienst</b>	<b>gemeenschapsvorming</b>	<b>cultuureducatie</b>	<b>bereiken van kansengroepen</b>
Vormingsaanbod	X	X	X
Lezingen	X	X	
Tentoonstellingen beeldende kunst	X	X	
Educatieve tentoonstellingen	X	X	
Concerten	X	X	
Begeleiding adviesraden en vrijwilligerswerking	X		
Ontsluiting onroerend erfgoed	X	X	
Ontsluiting museale collecties	X	X	
Ondersteuning socio-cultureel verenigingsleven	X		
Informatie en doorverwijzing geïnteresseerde burgers	X		X
Familievoorstellingen	X	X	X
Deelname aan het lokaal netwerk voor vrijetijdsparticipatie van mensen in armoede en geïntegreerde werking op dit vlak	X	X	X

Met betrekking tot het bereiken van kansengroepen neemt IveBiC deel aan het lokaal netwerk voor vrijetijdsparticipatie voor mensen in armoede. Deze personen krijgen inkomtickets ter beschikking of kunnen deelnemen aan een aantal laagdrempelige activiteiten van IveBiC.

### 3. Begroting en rapportering

#### a. Begroting 2014 en subsidiëring

De begroting van 2014 wordt bijgevoegd als bijlage. Voor elke begrotingsjaar zal een budgetoverzicht aan het Agentschap Binnenlands Bestuur en aan het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk bezorgd worden.

##### Subsidiëring vanuit het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk

Gezien IveBiC reeds gesubsidieerd werd op basis van het decreet van 13 juli 2001, behoudt IveBiC het geïndexeerd bedrag van 2013.

Vanaf 2014 worden de subsidies in het betreffende subsidiejaar zelf uitbetaald. Dit gebeurt per werksoort en in twee schijven van elk 50%, respectievelijk op 30 juni en 30 november van elk jaar.

##### Subsidiëring gemeentelijk cultuurbeleid vanaf 2014

- Forfaitaire enveloppensubsidie Basis geïndexeerd bedrag 2013

##### Subsidiëring intergemeentelijke bibliotheek vanaf 2014

- Forfaitaire enveloppensubsidie Basis geïndexeerd bedrag 2013
- Participatie Bibliotheekportalen 0,17 euro/inwoner

##### Subsidiëring gemeenschapsvormende initiatieven vanaf 2014

- 1 euro/inwoner Basis geïndexeerd bedrag 2013

Het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk benadrukt dat het effectieve subsidiebedrag beïnvloed wordt door indexering enerzijds en de beperking op de begrotingskredieten anderzijds.

De Vlaamse regering evalueert de beleidsprioriteiten en de subsidieregeling in 2016. De resultaten zullen van toepassing zijn van 2017 t.e.m. 2019.

De subsidies kunnen ingezet worden voor personeels- en werkingskosten, maar niet voor investeringen in infrastructuur. De uitgaven per werksoort dienen minstens het ontvangen subsidiebedrag per beleidsprioriteit te dekken.

#### b. Rapportering aan het Agentschap Binnenlands Bestuur

Gelet op het decreet van 6 juli 2001 houdende de intergemeentelijke samenwerking maakt IveBiC jaarlijks een actieplan, een werkingsverslag, een jaarverslag (inclusief balans, resultatenrekening, controleverslag van de bedrijfsrevisor en een activiteitenverslag) en een begroting op. Al deze documenten worden samen met de verslagen van de Raad van Bestuur en het proces-verbaal van de Algemene Vergadering, volgens de modaliteiten beschreven in het decreet en haar uitvoeringsbesluiten, bezorgd aan het Agentschap voor Binnenlands Bestuur.

#### c. Rapportering aan het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk

Wat rapportering betreft dient IveBiC de volgende documenten jaarlijks vóór 1 mei af te leveren aan het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk :

1° een begroting van het lopende jaar;

2° een goedgekeurde financiële afrekening van het voorbije jaar;

3° een voortgangsrapport waarin wordt beschreven hoe er in het voorbije jaar invulling werd gegeven en in het lopende jaar invulling zal worden gegeven aan de Vlaamse beleidsprioriteiten, vermeld in artikel 5 §1° inzake het gemeentelijk cultuurbeleid en in §2° omtrent de laagdrempelige openbare bibliotheek van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid;

4° alle statistische gegevens die de administratie noodzakelijk acht, op de wijze die de administratie bepaalt.

## 4. Strategische en operationele doelstellingen 2014 - 2019

1. **Inwoners kunnen zich ontspannen door het gevarieerde cultuuraanbod in het werkgebied en de regio. IveBiC houdt bij de eigen programmering rekening met het aanbod van de andere partners in de regio.**
  - a. Er is een evenwichtig kwaliteitsaanbod op maat van Schelle en Hemiksem, complementair aan het aanbod in de regio.
  - b. Zowel het toegankelijke en bekende aanbod als het minder toegankelijke en minder bekende genre komen aan bod.
  
2. **Er is een lage drempel naar de cultuur- en bibliotheekwerking in Schelle, Hemiksem en de regio, zodat iedereen zich aangesproken voelt.**
  - a. IveBiC gaat met cultuur naar de mensen toe. IveBiC zoekt hen op in de wijken, op markten en op de grote manifestaties in de gemeente.
  - b. Het cultuuraanbod is evenwichtig verdeeld over de twee gemeenten.
  - c. De inwoner vindt gemakkelijk toegang tot het aanbod van IveBiC d.m.v. verschillende informatiekanalen.
  
3. **IveBiC heeft specifieke aandacht voor kansengroepen.**
  - a. IveBiC streeft naar vertegenwoordiging en participatie van diverse kansengroepen in de werking en in het aanbod van zowel cultuurdienst als bibliotheek. IveBiC houdt rekening met hun interesses en mogelijkheden.
  - b. IveBiC participeert in het lokaal netwerk voor participatie van mensen in armoede waarvan, o.a. naast de vrijetijdsactoren, ook het OCMW en de lokale actoren inzake armoedebestrijding deel uitmaken.
  - c. IveBiC draagt via de werking bij tot de inburgering van allochtone groepen.
  
4. **We maken cultuur samen met de brede scala van inwoners.**
  - a. Verenigingen en IveBiC zijn coproductanten in cultuur. Samen waken ze over de kwaliteit.
  - b. IveBiC bouwt een sterk vrijwilligersnetwerk uit.
  - c. De cultuurraad Hemiksem-Schelle, het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum Hemiksem-Schelle en het beheersorgaan van de bibliotheek Hemiksem-Schelle adviseren aan IveBiC en vertolken daarbij de ideeën en wensen van alle inwoners.
  - d. De andere gemeentelijke adviesraden zijn een klankbord en een partner voor het uitwerken van activiteiten.
  - e. Er zijn kanalen waarlangs inwoners die niet zetelen in een adviesraad hun mening over het cultuurbeleid en over de cultuur- en bibliotheekwerking kwijt kunnen.
  
5. **IveBiC stimuleert gemeenschapsvorming**
  - a. Onze culturele activiteiten bieden kansen op ontmoeting.
  - b. De bibliotheek fungeert als het cultureel hart van Schelle en Hemiksem met een sterke profilering, uitstraling, grote toegankelijkheid en mogelijkheid tot ontmoeting.
  - c. D.m.v. onze activiteiten wil IveBiC de culturele integratie van diverse kansengroepen in de gewone werking bevorderen.
  - d. De culturele infrastructuur in Schelle en Hemiksem is uitnodigend en toegankelijk.

- 6. Er heerst in Schelle en Hemiksem een gunstig klimaat voor creatieve zelfontplooiing.**
  - a. Er zijn podiumkansen voor lokaal talent.
  - b. IveBiC geeft de leerlingen en de leerkrachten van de academie een podium om met hun prestaties naar buiten te komen.
  - c. Kunstenaars en kunstverenigingen kunnen de zalen van het gemeenschapscentrum en de bibliotheek gebruiken voor presentaties en optredens.
  - d. Het cursus- en collectieaanbod van IveBiC nodigt uit tot de ontwikkeling van creatieve vaardigheden. Kansengroepen vinden hierop aansluiting.
  - e. IveBiC pleit voor voldoende repetitie- en atelierruimte in Schelle, Hemiksem en de regio.
  
- 7. De inwoners voelen zich verbonden met het lokale en het regionale erfgoed. Het erfgoed toont de identiteit van de gemeenten aan toeristen.**
  - a. Inwoners kennen het erfgoed van Schelle, Hemiksem en de regio.
  - b. IveBiC en de lokale en regionale erfgoedactoren (van heemkringen en Projectvereniging Rupelstreek tot Provincie Antwerpen, Kempens Landschap en de Vlaamse overheid) zijn bondgenoten in erfgoedbeleid. Een doorgedreven intergemeentelijke samenwerking op het vlak van erfgoed, samen met andere partners, maakt het mogelijk om het erfgoedbeleid professioneel aan te pakken en het meer uitstraling te geven.
  - c. Het globale cultuuraanbod wordt bij voorkeur gepresenteerd in het onroerend erfgoed (erfgoedpatrimonium) van Hemiksem en Schelle en de regio.
  - d. IveBiC ondersteunt het museumbeleid lokaal en regionaal.
  - e. IveBiC heeft i.v.m. het erfgoed een aanbod op maat van de scholen.
  
- 8. Inwoners worden geprikkeld om levenslang te leren en komen op het vlak van cultuureducatie aan hun trekken.**
  - a. IveBiC organiseert een gevarieerd, kwalitatief en toegankelijk cursusaanbod in Hemiksem en Schelle, complementair aan het vormingsaanbod van de verenigingen en andere vormingsverstrekkingen in de gemeente en regio.
  - b. IveBiC steunt het Deeltijds Kunstonderwijs (DKO) in haar streven om alle lagen van de bevolking te motiveren voor kunstonderricht en kunstbeleving.
  
- 9. IveBiC verkleint de sociale informatiekloof.**
  - a. De bibliotheek biedt een laagdrempelige toegang tot actuele informatie en kennis in gedrukte, audiovisuele en digitale media.
  - b. De bibliotheekmedewerkers begeleiden de bezoekers bij hun zoektocht naar informatie en kennis in de fysieke en in de digitale bibliotheek.
  - c. IveBiC zorgt voor inclusie en participatie van alle doelgroepen in de cultuur- en bibliotheekwerking.
  - d. Er wordt speciale aandacht gegeven aan e-inclusie en aan het bevorderen van mediawijsheid en informatievaardigheden bij diverse kansengroepen.
  
- 10. Jongeren, senioren en maatschappelijk kwetsbare doelgroepen krijgen in de werking van de cultuurdienst en van de bibliotheek een aangepaste dienstverlening.**
  - a. Cultuur beleven in familieverband vindt IveBiC belangrijk. Dit geeft extra kansen op een latere cultuurparticipatie van de jongeren.

- b. De bibliotheek van IveBiC werkt samen met de lagere scholen in het werkgebied. Cultuureducatieve activiteiten garanderen een stimulerend leesklimaat voor kinderen.
- c. IveBiC werkt een doelgroepgerichte werking uit voor studenten, senioren en maatschappelijk kwetsbare doelgroepen, in samenwerking met de respectievelijke adviesraden en verenigingen.

**11. IveBiC en de gemeentebesturen klikken als gesmeerde raderen in elkaar.**

- a. IveBiC communiceert met zijn gemeentelijke aandeelhouders.
- b. Er zijn klare afspraken over ondersteunende diensten van de gemeentebesturen aan IveBiC.

**12. De inwoners van de gemeente zijn op de hoogte van het cultuuraanbod in de gemeente. Ze vinden gemakkelijk, in een toegankelijke taal, via verschillende informatie- en communicatiekanalen een volledig overzicht van dit aanbod.**

- a. Zowel traditionele als nieuwe media worden gebruikt om de plaatselijke bevolking en de toeristen te informeren.

**13. De regionale samenwerking op het vlak van cultuur- en bibliotheekwerking wordt onderhouden en verder uitgebouwd.**



